

# Jens Tismar

## Bach-Blüten als Wegweiser zu Akupunktur und Homöopathie

Extrait du livre

[Bach-Blüten als Wegweiser zu Akupunktur und Homöopathie](#)

de [Jens Tismar](#)

Éditeur : HAAG + HERCHEN Verlag



<http://www.editions-narayana.fr/b13488>

Sur notre [librairie en ligne](#) vous trouverez un grand choix de livres d'homéopathie en français, anglais et allemand.

Reproduction des extraits strictement interdite.

Narayana Verlag GmbH, Blumenplatz 2, D-79400 Kandern, Allemagne

Tel. +33 9 7044 6488

Email [info@editions-narayana.fr](mailto:info@editions-narayana.fr)

<http://www.editions-narayana.fr>



### 31. *Vervain* (Eisenkraut)

*Im Übereifer, sich für eine gute Sache einzusetzen, treibt an Raubbau mit seinen Kräften; reizbar bis fanatisch.«*

(Kurz-Charakteristik der Blüten-Essenzen von Dr. Bach)

#### **Fallbeispiel**

Immer wieder geschieht es, dass der Betroffene, mit einer Blüte konfrontiert, sich schlecht getroffen fühlt. Das mag an der Beschreibung liegen, zumal wenn sie sich kanonisch gibt, es mag auch die besondere Sehschwäche schuld sein: man erkennt sich nicht wieder. Die Crux der Blütenbeschreibung von Scheffer besteht in der Suggestion, hier sei ein Typus vorgestellt, der sich von der Wiege bis zur Bahre gleich bleibt, es sei denn, er wäre durch die Bach-Blüten-Therapie in den »transformierten Zustand« geraten.

So selten sämtliche Einzelzüge eines homöopathischen Arzneimittelbildes in einer einzigen Person versammelt sind, ebenso selten wird man Menschen treffen, die alle Punkte des Blüten-Porträts von Scheffer erfüllen. Wenn unter *Vervain* zu lesen ist, die Person sei missionarisch, fanatisch, reizbar (vgl. Scheffer, S. 217) und eben diese Eigenschaften zu Recht bestritten werden, folgt leicht die Ablehnung des ganzen Entwurfs.

Es kommt auf die innere Gestalt der Blüte an, nicht auf die bizarren Dinge am Rande. In unserem Beispiel handelt es sich um einen Mann, der das Sagen hat und doch andere Meinungen gelten lässt. Er ist tatsächlich kein Missionar, aber er hat eine Mission: das Theater. Er übernimmt in einer kleinen Laiengruppe große Rollen. Ein Zugpferd, das andere Ensemblemitglieder mitreißt. Nicht herrisch, vielmehr mit der

Ausstrahlung dessen, der am richtigen Platz eingespannt ist. Gerade in diesem Engagement offenbart sich seine *Ver-vain*-Qualität. In einem modernen Stück muss er auf Knien rutschen. Die hat er gerade bei einem Sturz ramponiert. Er verspielt die Schmerzen so lange, bis er dringend zum Arzt muss. Er ist nicht fanatisch, er opfert sich auf. Die Bereitschaft dazu basiert auf seinem Empfinden, dass es eine gute Sache ist, für die er sich einsetzt. Er hat ein Herz-Problem.

**Organbezug: Herz**

Das Herz gibt die Richtung an, es fällt die Entscheidungen. Nicht als selbstherrliche Autorität, vielmehr als Koordinator der verschiedenartigen, divergierenden Interessen. Das Herz sollte die Balance finden zwischen den hochfliegenden Plänen von Leber - Galle und den realitätsbezogenen Grundsätzen von Lunge - Dickdarm. Das gelingt, wenn das Selbstbewusstsein stark genug ist, um Einseitigkeit zu vermeiden, Überforderung der eigenen Kräfte ist ebenso das Signal eines Defizits wie das Gegenteil, die Untätigkeit. Ein Fürst, der sich im Übereifer für die gute Sache aufopfert, ist nicht souverän.

**Konstitutionsmittel: *Viscum album* (Mistel)**

Drei Formen, wie man die Mistel therapeutisch nutzen kann, sollten unterschieden werden. In der Pflanzenheilkunde hat die Mistel eine lange Tradition. Als Tee kann man sie bei Bluthochdruck, Blutandrang zum Kopf und bei Schwindelgefühl anwenden. Von Steiner stammt der Vorschlag, die Mistel - in besonderer Aufbereitung als Injektionspräparat - zur adjuvanten Krebsbehandlung einzusetzen. Als homöopathi-

sches Einzelmittel hat *Viscum album* ein ähnliches Wirkungsbild wie der Tee, dringt aber tiefer in seelisch-geistige Dimensionen vor.

Die Mistel hat sich bei Kramp fzuständen bewährt. Hier liegt die Verbindung zum Gemütszustand *Vervain*, der durch angespannte Einseitigkeit gekennzeichnet ist. Die Mistel kann in vielen Fällen das seelische Gleichgewicht wiederherstellen (vgl. Leaser, Bd. 3, S. 442/1).

### **Akupunktur**

Siehe Blüte Nr. 13 *Gorse*.

Jens Tismar  
**Bach-Blüten als Wegweiser zu  
Akupunktur und Homöopathie**



HABO • HERBLEN

Jens Tismar

[Bach-Blüten als Wegweiser zu  
Akupunktur und Homöopathie](#)

120 pages, broché  
publication 2012



**acheter maintenant**

Plus de livres sur homéopathie, les médecines naturelles et un style de vie plus sain  
[www.editions-narayana.fr](http://www.editions-narayana.fr)