

Jan Scholten

Lantánidos Secretos

Extrait du livre
[Lantánidos Secretos](#)
de [Jan Scholten](#)
Éditeur : Alonnissos Verlag



<http://www.editions-narayana.fr/b11742>

Sur notre [librairie en ligne](#) vous trouverez un grand choix de livres d'homéopathie en français, anglais et allemand.

Reproduction des extraits strictement interdite.
Narayana Verlag GmbH, Blumenplatz 2, D-79400 Kandern, Allemagne
Tel. +33 9 7044 6488
Email info@editions-narayana.fr
<http://www.editions-narayana.fr>



1.9 Lenguaje simbólico

La homeopatía trabaja con síntomas y como tal está muy preocupada por los hechos, los hechos de los síntomas. Podríamos tener la impresión de que los hechos están definidos como en física y en otras ciencias. Sin embargo, a lo largo de mi trabajo homeopático, he aprendido a ver los síntomas como símbolos.

Expresiones simbólicas

A menudo, nuestro lenguaje es simbólico. Las sensaciones son un ejemplo típico del lenguaje simbólico. Un ejemplo sería cuando alguien sufre un dolor ardiente, pero no existe una quemadura física. El ardor se encuentra al nivel de las sensaciones, en el cuerpo de las sensaciones por así decir. Aparte de las sensaciones, las cualidades también son simbólicas. Por ejemplo, la tenacidad puede aplicarse al cuerpo, a las secreciones, a los pensamientos y a las emociones.

Otro ejemplo sería la "presión". El cuerpo físico puede estar bajo presión, las sensaciones pueden percibirse como una presión y alguien puede sentir presión por sus emociones y en sus pensamientos. Aparte de ello, utilizamos expresiones como "lleva un enorme peso sobre sus hombros", "es como tener un grano en el culo". De este modo, el lenguaje está plagado de referencias simbólicas, sobretudo cuando el tema es la a la vez la persona y su cuerpo.

Esencia

El estudio de la homeopatía evidencia que todos los remedios y, en consecuencia, los estados patológicos poseen un trastorno central, un origen a partir del cual se generan todos los síntomas. El estado patológico no constituye una combinación irregular y caótica de síntomas, sino un estado global con un tema o problema central. Ese estado puede expresarse de muchas maneras y en diferentes niveles, aunque siga tratándose del mismo estado. Todas las expresiones conllevan el mismo patrón que se origina desde la esencia. Esto es lo que, en la teoría del caos, se conoce como "fractales". Los fractales forman parte de un todo y llevan dentro de sí el patrón completo. El patrón se repite en cualquier parte, pequeña o grande, y en su totalidad. En homeopatía, se ha expresado la idea de la esencia de muchas maneras: fuerza vital, genio, fuente, problema principal, problema básico, sensación vital, ilusión vital.

En este libro, al igual que en "Homeopatía y Minerales" (Scholten) y "Homeopatía y Elementos" (Scholten), se ha dado máxima importancia a la esencia, ya que a partir de la misma, puede comprenderse todo el cuadro de un remedio.

Arquetipo

La esencia se formula en palabras. No obstante, las palabras no son lo esencial, no constituyen la esencia como tal. La esencia se expresa mejor en "arquetipos", tal como los denominaba Jung. Un arquetipo es un elemento básico de la psique, en especial del inconsciente colectivo, la cual constituye una parte psíquica que tienen en común todas las personas. Los arquetipos pueden expresarse utilizando más de un concepto. El arquetipo "padre" también puede expresarse con los conceptos de "autoestima" o "valores vitales". También en este caso, parecen distintos desde el lenguaje, pero para la psique arquetípica son lo mismo, por lo que pueden intercambiarse sin problemas. Evidentemente, tenemos que tener cuidado con las palabras: en ocasiones, las palabras se emplean incorrectamente o son vagas y poseen más de una conexión arquetípica. El contexto es quien decide.

Por ello, en homeopatía, el lenguaje puede llevar a engaños.

Niveles

La esencia puede formularse en muchos niveles (ver capítulo "Siete niveles"). En la mayoría de las ocasiones, se formula en el nivel del pensamiento, porque constituye el nivel del lenguaje. Sin embargo, la esencia es un trastorno que puede expresarse a cualquier nivel. En el nivel del pensamiento es una ilusión o la delusión básica como la denomina Sankaran.

La esencia es la fuente del problema. Empieza al nivel arquetípico y emana hacia todos los niveles, para llegar finalmente al cuerpo físico. Los síntomas son expresiones de la esencia. En muchos casos, puede considerarse toda la sintomatología como algo que simboliza un problema principal, expresando el mismo mensaje en cada uno de los niveles de una forma más o menos similar. Esto también se conoce en medicina convencional: las enfermedades funcionales preceden a las anomalías físicas, en ocasiones, muchos años antes.

Traducción

La consecuencia de este tipo de pensamiento es desarrollar la sintomatología de tal modo que los síntomas de un nivel puedan traducirse en otro nivel. Si disponemos de la sintomatología del remedio a un nivel es posible desarrollar el cuadro completo del remedio. El objetivo final será poder predecir el cuadro completo a partir de un problema básico o una esencia del remedio, aunque esto todavía está por ver.

Expresiones de una esencia

Una esencia puede adoptar varias formas. El ejemplo de Neodymium carbonicum nos puede evidenciar esta afirmación. En el análisis encontramos expresiones como:

Demostrar su autonomía para tener autoestima

Demostrar su autonomía y su autoestima

Demostrar su autoestima siendo independiente

Demostrar su autocontrol a su padre

El padre les reta a ser independientes

El padre es fuerte

El padre es insensible

Demostrar su autoestima siendo autónomos

Demostrar su autocontrol para encontrar la esencia de la vida

Expresión general

Estas expresiones parecen diferentes, pero son expresiones de la misma esencia. En el lenguaje normal, parecen diferentes, mientras que, en el nivel arquetípico, son lo mismo. Una forma más general de expresarlo sería: En la relación entre la autonomía y mi padre, existe la necesidad de demostrar la valía. No importa tanto hacia donde se proyecta la demostración. Es posible que mi padre se esté demostrando a sí mismo su valía o su autonomía. También es posible que deba demostrar mi valía ante mi padre, contra mi padre, por su autonomía o por mi propia autonomía. Otra posibilidad es que intente demostrar mi autonomía para satisfacer a mi padre o demostrar a mi padre que se equivoca. Lo único importante es en qué relación se produce y qué tipo de acción se está dando.

También puede darse la situación en la que, deliberadamente, no quiero demostrar mi autonomía. La negación no parece suponer una gran diferencia. El término padre también puede sustituirse por cualquier otro más general que cubra la autoestima, si bien, como homeópatas, podemos decir que puede sustituirse por el término "Carboneum".

Síntomas básicos

Los síntomas pueden dividirse en básicos, como se explica más detalladamente en "Repertory of Elements". Los síntomas básicos poseen tres partes: la parte del sujeto, la parte del objeto y la de la relación o la parte activa. Esta división puede verse como generalización en la idea de Boenninghausen de los "síntomas completos" con sus partes: localización, sensación y modalidad. Por lo tanto, las tres partes son:

Sujeto

El sujeto es en dónde está ocurriendo el hecho. En el esquema de Boenninghausen, se trata de la localización del síntoma. El sujeto es el "yo" o "mi" parte, aquel lugar en dónde está produciéndose la acción.

El sujeto puede intercambiarse con el objeto. Es evidente cuando nos damos cuenta de que la acción puede proyectarse a diferentes partes. Así, el actor puede convertirse en objeto y viceversa.

En la teoría de los elementos, las Series expresan a menudo esta parte.

Justamente se trata de esto.

En el caso de Neodymium carbonicum el sujeto es la autonomía, mi propia autonomía.

Acción

La acción es lo que está ocurriendo y corresponde a la parte de las sensaciones en el esquema de Boenninghausen. En los síntomas homeopáticos, se trata, por ejemplo, de la sensación, el fenómeno, el manejo y el carácter.

La acción es la parte predominante del síntoma: nos informa sobre lo que está ocurriendo. Explica que la sensación sea un síntoma muy importante y por qué Sankaran puede destacar la sensación como un síntoma principal, la sensación vital.

En la teoría de los elementos, a menudo, esta parte se expresa en los estadios, la forma de manejarlo.

En el caso de Neodymium carbonicum la acción es demostrar la valía.

Objeto

El objeto es cuándo o desde dónde parte la acción, lo que provoca la acción, la modalidad. El objeto es la parte que se somete a la acción o la ejecuta. En el esquema de Boenninghausen, es la modalidad o las concomitancias.

En la teoría de los elementos, esta parte suele expresarse en una sal, la conexión o la limitación.

En el caso de Neodymium carbonicum, el objeto es el padre. Sin embargo, se observa que el objeto puede pasar a ser sujeto; es posible que "mi padre" quiera demostrar su autonomía.

Tabla: Partes del síntoma básico

Concepto	Sujeto	Acción	Objeto
Concepto	Establecimiento	Temática	Dinámica
Lenguaje	Sujeto	Verbo	Objeto
Pregunta	Qué	Dónde	Cuándo
Boenninghausen	Localización	Sensación	Modalidad
Teoría elementos	Serie	Estadio	Sal
Russell	Objeto	Relación	Objeto
Chino	Yin	Tao	Yang
Hegel	Tesis	Síntesis	Antítesis
Miasma	Psora	Sífilis	Sicosis

1.10 Casos

Objetivo

El objetivo de presentar casos en este libro es ilustrar el remedio. No tienen un fin demostrativo, ni tampoco pretenden ser una descripción completa de lo que ha ocurrido. El propósito es que el lector adquiera rápida y fácilmente una sensación y una comprensión del remedio.

Conciso

Las descripciones son concisas para que el lector pueda adquirir una rápida impresión; se omiten repeticiones e informaciones irrelevantes. Historia: la información se presenta en un orden lógico para componer una historia. Por ejemplo, algunos síntomas pueden exponerse al principio del caso, aunque el paciente los haya revelado en el tercer seguimiento. Mi colega Bob Leckeridge destacó acertadamente que la historia del paciente también puede expresarse como "su historia". Las historias pueden incorporarse y recordarse con mayor facilidad. Se han mantenido, con la mayor precisión que una traducción permite, las palabras y las expresiones utilizadas por el paciente. Esto es importante ya que el lenguaje del paciente es muy característico de su estado y, como tal, del remedio.

Orden: los casos empiezan con el síntoma principal seguido del problema y posteriormente de la causa; esto puede considerarse como la esencia del caso. Después se aporta más información psicológica, historia de vida, otras informaciones sobre la enfermedad, síntomas generales, análisis y evolución.

Otros remedios

En los casos en los que se administraron otros remedios, no se presenta la información sobre estos otros remedios o ésta sólo se describe someramente; el objetivo es evitar confusiones, aunque conlleva el riesgo de omitir alguna información del remedio.

Por ello, he presentado los síntomas generales al completo en todos los casos, ya que son los más difíciles de discernir en cuanto a si pertenecen o no al remedio. Habrá quien opine que todavía ha de demostrarse cuál es la información relevante y cual no. Debo admitir que es discutible, pero, en la medida de lo posible, he intentado seleccionar lo que pertenece a cada remedio. También habrá quien opine que cuando se ha administrado más de un remedio, debe existir alguno que lo cubra todo. Como la mayoría hará referencia a Hahnemann, quiero recalcar el hecho de que Hahnemann prescribió, en la mayor parte de las ocasiones, muchos remedios sucesivamente. Palabras del paciente: en las descripciones se reflejan las palabras utilizadas por el paciente. He excluido mis propias observaciones, aunque las he utilizado en las consultas para explicar al paciente lo que yo percibo. Al abordar el tema de mi observación, el paciente fue capaz de describir cómo lo percibe él.

23

Significado

Se podrá apreciar claramente que, para mí, síntomas y molestias tienen significado o, al menos, intento encontrarlo. En este sentido, he abandonado la manera tradicional de considerar los síntomas separados entre sí, como "granos de arena sueltos". Mi andadura por la homeopatía me ha llevado a la consideración de que cada síntoma tiene un significado que puede entenderse. La evolución es también una forma de resumen. Los esenciales se presentan

para transmitir una clara impresión de cómo y en qué medida ha contribuido el remedio a que se cure el propio paciente.

Puntuaciones

Para poder utilizar un caso en una publicación, debe ser un buen caso, lo que significa que el paciente ha de estar curado. No obstante, en mi experiencia no existen pacientes completamente curados. Cada persona se encuentra en desarrollo. Evidentemente hay muchos casos "buenos" en los que el paciente se encuentra mejor y en los que la molestia principal y la esencia del problema han desaparecido. Sin embargo, también existen otros muchos casos con una franca mejoría y la desaparición de la molestia principal, pero que todavía presentan otros problemas persistentes. ¿Son casos "buenos"? La división entre "casos buenos" y "casos no buenos" es muy difícil. He desarrollado cuatro puntuaciones que reflejan mejor lo que un caso puede mostrar al lector. Las cuatro puntuaciones son: Amplitud Profundidad Curación Duración. Se comentan en el capítulo "Puntuaciones de casos para la evaluación". Con frecuencia, se considera la duración de la curación como el factor más importante de un buen caso. Algunos afirman que el paciente ha de mantenerse bien con el mismo remedio durante el periodo de uno o dos años. Algunos casos de este libro tienen una duración más corta. En mi experiencia, ya es posible predecir el efecto correcto después de un mes, cuando el paciente realmente está evolucionando realmente bien. En los casos en los que se produce una clara y corta agravación inicial y en los que el paciente ha desarrollado la introspección de su problema, cambiando en consecuencia su vida, podemos predecir que la curación durará. En mi experiencia, se trata de una observación muy fiable. El motivo de ello es que la introspección significa la curación al máximo nivel o casi. Es mucho más profunda que los cambios emocionales o el aumento de la energía.

Calidad

En este libro, se han investigado los casos mucho más íntegramente que en "Homeopatía y Minerales" y en "Homeopatía y Elementos". La claridad del efecto se ha puntuado no sólo a partir de la apreciación personal del escritor, sino también en forma de puntuaciones y calidad de vida del caso. A menudo, se ha consultado a los pacientes después de varios años, para poder hacer un seguimiento y reflejar sus impresiones, las adiciones y las correcciones de su caso. He hecho esto, debido a las críticas de algunos homeópatas referentes a que los casos en los anteriores libros no estaban bien evaluados y no presentaban una evolución suficiente.

Neodymium	Carboneum
Rudo, duro Impenetrable Inaccesible Invulnerable Armadura Granuja Pícaro Travieso Gemelo	Valores Significado Autoestima Padre Dios
Estadio 6	Lantánidos
Demostrar Inicio, iniciación Desafío, reto Coraje, valor Osadía Aventurero, temerario Bravura Decidido Determinado Forzado Obligado Inevitable Ineludible Irrevocable Compulsivo Necesario Esconder Secretismo Cubrir Solo	Autonomía Libertad Indepen- dencia Ser su propio jefe Ser uno mismo Autocontrol Reflexión Mundo interior Profundidad Luz Sombra Terapeuta Creativo Humanista Investigador Buscador Precocidad Ser honesto Real Solitario Reservado Salvador Sexual Ojos grandes Ganas de dormir Tenso Electrificado Inmunidad Autoinmune Parálisis Cerebro Migraña Ojos Hígado

6.4 Neodymium carbonicum

Análisis

Demostrar su autonomía para tener autoestima
 Demostrar su autonomía y su autoestima
 Demostrar su autoestima siendo independiente
 Demostrar su autocontrol a su padre
 El padre le reta a ser independiente
 El padre desafía su fuerza
 El padre es duro
 El padre es impenetrable
 Demostrar su autoestima siendo autónomo
 Demostrar su autocontrol para encontrar la esencia de la vida

Demostrar su autonomía para tener autoestima

Los pacientes de Neodymium carbonicum han de demostrar su autonomía para tener autoestima. El hecho de ser independientes les demuestra que tienen una cierta valía. Sienten que han de demostrar que son dueños de sí mismos. Realizan actos peligrosos y arriesgados para demostrar que tienen autocontrol.

Demostrar su autocontrol a su padre

Quiere demostrar su independencia a su padre, mostrándole que es digno de su aprobación y aprecio. A menudo, su padre es una persona muy rígida que le exige que haga cosas complicadas. Su padre realmente le puede "echar a los lobos". Demostrando su coraje en situaciones peligrosas, serán dignos del aprecio de su padre. Pueden tener un padre que les rete a hacer cosas excepcionales. Su padre llega a ser muy duro, obligándoles a llegar al límite de sus fuerzas.

El padre es un tipo duro

A menudo, su padre es un tipo duro que realiza toda clase de hazañas peligrosas. Nunca mostrará su inseguridad. Su padre parece invulnerable, alguien con coraje en cualquier situación. Ha construido un muro inexpugnable a su alrededor. Es una armadura que puede llevar con orgullo o con tristeza, pero sin llegar a mostrar su interior.

Demostrar su autocontrol para encontrar la esencia de la vida

Asimismo, pueden tomar una vía espiritual, haciendo meditación o yoga, o siguiendo a gurús o a la cábala. También en estas situaciones quieren demostrarse que son dignos. Son muy duros consigo mismos. Consideran la vía espiritual como una iniciación, como un reto al que deben enfrentarse. Desean encontrar la esencia de la vida, el verdadero significado del mundo y la creación.

6.5 Caso de Neodymium carbonicum

Amplitud 4, Profundidad 5, Curación 7, Duración 6

Varón de 50 años con problemas digestivos. Después de cada comida, siente pesadez en su estómago y cansancio. No evacúa bien, probablemente porque come demasiado rápido y no mastica lo suficiente.

Su padre siempre creó un ambiente de tipo militar. Era un hombre corpulento de voz potente, que explotaba cada vez que alguien hacía las cosas con lentitud. Solía decir: "si no te das prisa, no conseguirás nada y lo que consigas sin esfuerzo, no vale para nada". Su padre era un hombre de campaña, y le gustaba caminar e ir de camping. Esperaba que sus hijos hicieran lo mismo y fueran capaces de hacer cualquier cosa. Creció descalzo y con pantalones cortos, en una granja. El ambiente era de competencia con su padre y sus tres hermanos, en lugar de ser un ambiente de colaboración.

Era un niño ansioso al que le perseguían unos monstruos en sus pesadillas. Tenía miedo de que hubiera monstruos y cocodrilos debajo de la cama. A los 10 años, le enviaron a un internado. El colegio era como un cuartel, un sitio duro y nada agradable, tan rudo y bruto como en los atronadores partidos de rugby. Se reían de él y le perseguían por no ser del grupo, como en Eton (Internado británico elitista). Se sentía aislado. Durante una época, las matemáticas le parecieron algo inalcanzable, pero después llegó a confiar de que podría llegar a entenderlas y que también tenía más talentos para dedicarse a otros campos. Después se alistó en el ejército, pero no fue muy diferente a una cárcel, donde la gente intenta matarse. No obstante, se había ido endureciendo y finalmente se convirtió en oficial mayor. Después, estuvo trabajando en un banco durante un cierto tiempo. Estudió filosofía y psicología, pero los profesores no estaban muy interesados en la búsqueda de "la verdad". Así pues, empezó a viajar y probó los duros métodos de meditación tibetanos y el Za-Zen. Durante muchos años, estuvo haciendo Meditación trascendental.

Tiene necesidad de tener conversaciones profundas y refinadas. Le gusta hablar de temas profundos y cosas con significado. Quiere encontrar la verdad de la vida, del Yo y de Dios. Se obliga a ir más allá de sus propios límites para explorar un horizonte más amplio. Siente que lo debe hacer, pero esto le significa un sobreesfuerzo. Está "quemando las naves" para no volver atrás, pero a su vez, nunca acaba de estar seguro y es bastante caótico. Quiere abrirse a nuevas perspectivas y hacia nuevos horizontes, lo cual ya buscaba desde niño, anhelándolo y sintiéndose profundamente frustrado cuando no lo podía alcanzar.

165

Vive de forma muy sana y utiliza la medicina Ayurvédica. Siente aversión por los médicos y rara vez se ha ido a visitar. Siempre ha sentido ansiedad por el dinero, por no tener suficiente dinero. Él ha de ser perfecto. Desea que los demás le quieran. Su mujer le considera como alguien impenetrable. Parece neutro, distante e intocable, y habla con mucho cuidado. Sueños: se encuentra en un hospital en Grecia, las paredes están cubiertas de barro y no hay equipo médico ni medios para el tratamiento. Este invierno ha sufrido una crisis de fiebre del heno muy grave, con estornudos, ojos irritados y rinitis. Su próstata es grande y tiene la micción lenta. Padece dolores articulares debido a la laxitud excesiva de los ligamentos y al sobre-estiramiento en el yoga. Es miope y necesita gafas, aunque las odia.

Clima: <-frío, <-calor
Deseo: granos, judías, patatas, ensalada, fruta dulce, aceite de oliva;
vegetariano
Aversión: alimentos ácidos.
Comida: < queso, le produce mucosidad.

Análisis

Es un investigador del mundo interior, se dedica al Zen y a la meditación trascendental. Todo ello apunta hacia los Lantánidos.

El tema de ser duro, significa que ha demostrarse a sí mismo su valía, lo cual indica el Estadio 6 y se confirma cuando habla de que "estoy quemando las naves, y ya no puedo volver atrás".

Su búsqueda está relacionada con el deseo de encontrar la verdad de la vida, del propio Yo y de Dios. Se trata de temas de Carboneum y se confirma en el aspecto del padre fuerte. En conjunto, nos lleva a Neodymium carbonicum. Podemos ver este remedio en los temas de:

- El padre (carbonicum) duro (Estadio 6).
- Su padre (Carboneum) le empuja a demostrarse (Estadio 6) su valía.
- Si lo consigues sin esfuerzo (Estadio 6) no vale nada (Carboneum).

Confirmaciones

Lantánidos: -> conversación profunda, -> nuevas perspectivas, -> nuevos horizontes, -> imágenes superiores, <- límites estrechos, <- médicos, hipertrofia prostética, miopía.

Estadio 6: tiene que hacerlo, sobreesfuerzo, obligarse a sí mismo

Evolución

Después de Neodymium carbonicum MK empezó a sentirse mejor. Siente menos ansiedad y hace las cosas por diversión. En el pasado, siempre hacía las cosas como un deber.

Su memoria ha mejorado. Tiene sueños en los que hace todo tipo de cosas de forma placentera, en lugar de con ansiedad y amenazas, como en el pasado. Se siente alegre y enfocado en lo que está haciendo.

Después de un año y algunas repeticiones, prácticamente han desaparecido sus molestias: los dolores articulares, el dolor de espalda, los problemas abdominales y los síntomas alérgicos.

Después pasa a un estado de baja confianza en sí mismo. Siente estremecimiento en el abdomen y en el pecho cuando la gente le habla y se deja intimidar fácilmente. Es algo que había enterrado y que ahora está 166 aflorando a la superficie. Se trata de la intimidación que solía sentir ante su padre, en el colegio y en la mili. En el colegio, se reían de él y él empezó a hacer lo mismo. Era la única manera de sobrevivir. Era "la emoción de la caza, del poder sobre los demás". Tuvo que hacerlo para conservar su estatus en esta jerarquía de mandos.

Su mujer decía que dejó de ser tan impenetrable y que, por primera vez, le revelaba algo sobre su inseguridad. Llegó a admitir la falta de confianza en sí mismo y a empezar a mostrar su lado débil. El "tipo intocable" se reveló simplemente como una fachada.

Esto se curó en parte con Lanthanum carbonicum MK. Después del remedio, pasó por una crisis de curación. Se redujo su inseguridad y se sentía más estable y tranquilo.

Comentario

Tengo la impresión de que fue necesario administrar ambos remedios. Sin embargo, Neodymium carbonicum se acerca más a la imagen global del paciente. También curó la mayoría de las molestias.

Lanthanum carbonicum está relacionado con las situaciones de intimidación.

6.6 Caso de Neodymium carbonicum

Amplitud 6, Profundidad 3, Curación 9, Duración 6

Niño de 8 años con eccema desde el nacimiento que se localiza en la zona de flexión del codo y de las rodillas (3), en brazos, piernas, cuello, nalgas, muñecas y en la cara ocasionalmente. Empeora al comer avellanas y chocolate, y al jugar en la hierba.

A veces, también tiene problemas en las vías aéreas. En un par de ocasiones sufrió laringitis estridulosa. Se resfría a menudo, con tos seca y con traqueteo y respiración asmática. El resfriado se acompaña de inquietud, pérdida de la concentración y cansancio. Empeora a las 3 de la noche y mejora al estar acostado boca arriba.

Hace lo que quiere, incluso cuando una cosa está prohibida. Sabe cómo conseguir lo que quiere y se impone gritando. Se enfada cuando sus hermanos le riñen o si no le dejan jugar. Piensa que no le tienen en cuenta y que se le quita importancia. Patalea cuando se le prohíbe hacer algo, chillando: "Sí que puedo". No soporta que su padre le haga bromas. Odia jugar con niños más pequeños, y prefiere estar con niños mayores, pues con ellos puede aprender cosas.

Su desarrollo intelectual es bastante rápido. El colegio le resulta fácil, por lo que se aburre enseguida, a pesar de ser uno de los alumnos más pequeños de la clase. Es serio e incluso en la consulta teme no describir suficientemente bien sus síntomas. Es de naturaleza tranquila y le gusta mucho leer. Es ambicioso. No soporta estar solo, sobre todo sin su madre. Le dejaron solo en dos ocasiones, y esto le puso muy triste.

Es alegre y vivaz, y habla mucho.

Es imprudente.

Sueños: fuego en el bosque y en el jardín.

Miedos: oscuridad, estar solo, tormentas, rayos, ladrones.

Miedos: muerte de los padres.

Embarazo: la madre tuvo asma, fiebre del heno y deseo de dulces.

Parto: fue inducido por los médicos prematuramente una semana antes debido a meconio en el líquido amniótico. Su madre había tenido contracciones matutinas de 2 a 3 semanas. Tenía la cara y los ojos hinchados.

Eructos difíciles después del nacimiento.

Verrugas en las axilas.

Clima: < viento frío del este.

Deseo: queso (3), pasta (2), leche (2), pan, carne, frutas, melón, fresas, peras.

Comida: < avellanas, chocolate

Aversión: comida caliente, lechuga.

167

Análisis

Este chico ha estado en tratamiento durante 8 años desde su nacimiento, casi siempre por el mismo problema. Se le prescribieron muchos remedios que sólo tuvieron un efecto paliativo. El aspecto más característico de su persona, es el deseo de que le tengan en cuenta y de ser alguien. La manera de llevarlo a cabo es querer demostrar que es alguien. Aunque no utiliza la palabra "demostrar", él lucha por ganar su posición, intentando demostrar que él "lo puede hacer". Se tratan de indicaciones del Estadio 6.

Quiere demostrar que es alguien, un individuo. Esto indica los Lantánidos, los cuales también se confirman en su rápido desarrollo intelectual. El trastorno eccematoso apunta hacia la Serie Carboneum. Su actitud tranquila indica muy claramente Carboneum. En conjunto, nos lleva a Neodymium carbonicum. También podría confundirse la situación con Nitrogenium, por querer ser el mejor. Sin embargo, él simplemente quiere ser alguien y eso se ajusta más a Carboneum.

Confirmaciones

Lantánidos: desarrollo mental rápido, el colegio es aburrido
Serie Aurum: serio, -> carne
Serie Carboneum: < oscuridad, < solo, < sin la madre, miedo a los ladrones, -> leche.

Evolución

Después de Neodymium carbonicum MK, empezó la curación. Al cabo de un mes, su eccema ha mejorado mucho, para después desaparecer rápidamente. A nivel emocional, puede decir lo que quiere sin tener que gritar ni patear como hacía antes. Después de un mes, han desaparecido en gran medida sus miedos.

El remedio se repitió tres veces y dos años más tarde sigue encontrándose bien.

Los remedios que fueron paliativos o no tuvieron efecto fueron: Graphites, Juniperus, Calcárea carbónica, Dolichos, Chamomilla, PSR (vacuna de paperas, sarampión, rubéola), DTTP (vacuna de difteria, tosferina, tétanos, polio), Nitrogenium, Tussilago fáfara, Lac maternum, Muriaticum acidum, ínula helenium, Zincum iodatum, Lithium nitricum, Triticum vulgare, Medorrhinum, Lapsana communis, Corylis avellana, Lithium lacticum, Magnesium lacticum, Betula alba, Zincum carbonicum y Centaurea cyanus.



Jan Scholten

Lantánidos Secretos

512 pages, broché
publication 2010



Plus de livres sur homéopathie, les médecines naturelles et un style de vie plus sain
www.editions-narayana.fr