

Rau C / Rau E Physiognomik

Extrait du livre

[Physiognomik](#)

de [Rau C / Rau E](#)

Éditeur : MVS Medizinverlage Stuttgart



<http://www.editions-narayana.fr/b20338>

Sur notre [librairie en ligne](#) vous trouverez un grand choix de livres d'homéopathie en français, anglais et allemand.

Reproduction des extraits strictement interdite.

Narayana Verlag GmbH, Blumenplatz 2, D-79400 Kandern, Allemagne

Tel. +33 9 7044 6488

Email info@editions-narayana.fr

<http://www.editions-narayana.fr>



Inhaltsverzeichnis

Geleitwort	5
Vorwort	6

Teil 1

Einführung und Grundlagen

1	Geschichte der Psycho-Physiognomik	20
1.1	Anfänge	20
1.1.1	Griechische Früh- und Hochkultur	20
1.1.2	Zeitalter der Renaissance und Reformation	21
1.1.3	Zeitalter der Romantik	21
1.1.4	Zeitalter der europäischen Aufklärung	22
1.1.5	Drittes Reich	24
1.1.6	Nach dem 2. Weltkrieg bis heute	24
2	Einführung in die Naturelle	25
2.1	Allgemeines	25
2.2	Entstehung des Naturells	25
2.3	Naturelle nach Carl Huter	26
2.3.1	Drei primäre Naturelle	26
2.3.2	Sekundärnaturelle nach Huter (Dual-Naturelle)	27
2.3.3	Polare Naturelle	28
2.3.4	Naturell-Harmonie	28
2.4	Körper- und Kopfbau	30
2.4.1	Körperbau	30
2.4.2	Tonus	31
2.4.3	Kopfbau	31
2.4.4	Bedeutung von Unterschieden in Kopf- und Körperbau	32
2.5	Umwandlung der Naturellanlage	32
2.5.1	Physikalisches Tat- und Bewegungs-Naturell	34
2.5.2	Chemisches Ruh- und Ernährungs-Naturell	40
2.5.3	Psychisches Denk- und Empfindungs-Naturell	45
2.5.4	Bewegungs-Empfindungs-Naturell	53
2.5.5	Bewegungs-Ruh-Naturell	58
2.5.6	Ruh-Empfindungs-Naturell	63
2.6	Polare Naturelle	67
2.6.1	Harmonisches Naturell	68
2.6.2	Unausgeglichenes, desintegratives, widerspruchsvolles Naturell	72
2.7	Antworten zu den Anamnesefragen	79
2.7.1	Antworten zum physikalischen Tat- und Bewegungs-Naturell	79
2.7.2	Antworten zum chemischen Ruh- und Ernährungs-Naturell	80
2.7.3	Antworten zum psychischen Denk- und Empfindungs-Naturell	80
2.7.4	Antworten zum Bewegungs-Empfindungs-Naturell	81
2.7.5	Antworten zum Bewegungs-Ruh-Naturell	82

2.7.6	Antworten zum Ruh-Empfindungs-Naturell	83
2.7.7	Antworten zum harmonischen Naturell.	84
2.7.8	Antworten zum unausgeglichene, desintegrativen, widerspruchsvollen Naturell	84
3	Temperament	85
3.1	Allgemeines	85
3.2	Vergleich Naturell und Temperament	85
3.3	Vier Temperamente im Altertum.	86
3.4	Temperamente und Krankheit	86
3.5	Temperamente in der Psycho-Physiognomik.	86
3.6	Vier Temperamente.	87
3.6.1	Sanguinisches Temperament.	87
3.6.2	Phlegmatisches Temperament.	88
3.6.3	Cholerisches Temperament.	89
3.6.4	Melancholisches Temperament	90
3.6.5	Eigenschaften der 4 Temperamente nach Huter	91
3.7	Therapeutische Hinweise.	92
3.7.1	Sanguiniker	92
3.7.2	Phlegmatiker	92
3.7.3	Choleriker	93
3.7.4	Melancholiker	93
4	Kräfte im Menschen	95
4.1	Kraft-Richtungs-Ordnung	95
4.2	Entwicklung der Kräfte im Menschen	96
4.2.1	Konzentrationsenergie	96
4.2.2	Attraktionsenergie	98
4.2.3	Physiologischer Magnetismus	99
4.2.4	Physiologische Elektrizität.	101
4.2.5	Gebundene Wärme	102
4.2.6	Strahlende oder fliehende Wärme	103
4.2.7	Od	104
4.2.8	Hartod (Medioma)	105
4.2.9	Helioda	106
4.2.10	Strahlende Helioda	106
4.2.11	Aufnehmende Helioda.	107
4.2.12	Anmerkung zu den Kräften	108
4.3	Therapeutischer Umgang	108

Teil 2

Einzelne Formelemente

5	Nase	110
5.1	Allgemeines	110
5.2	Ausdrucksbedeutung	110
5.3	Naturelltypische Nasen	111
5.3.1	Primärnaturelle	111

5.4	Untere Nase – Nasenspitze	112
5.4.1	„Gute Nase“ = Sinn für Ökonomie?	112
5.4.2	Große, kugelige Nasenspitze	113
5.4.3	Kleine, kugelige Nasenspitze.	113
5.4.4	Kräftige, lederartige Nasenspitze	114
5.4.5	Feine Nasenspitze	114
5.4.6	Tiefgehende Nasenspitze.	114
5.4.7	Forschernase.	115
5.4.8	Hochgehende Nasenspitze.	115
5.4.9	Fragestellungen	116
5.4.10	Therapeutische Hinweise.	116
5.4.11	Nasenflügel	117
5.4.12	Nasensteg	119
5.5	Mittlere Nase – Nasenrücken	120
5.5.1	Schiefe Nase	120
5.5.2	Nach außen drängender Nasenhöcker	121
5.5.3	Nach innen gebogener Nasenhöcker	121
5.5.4	Breiter Nasenrücken	122
5.5.5	Schmaler, feiner Nasenrücken	122
5.5.6	Fragestellungen	122
5.5.7	Therapeutische Hinweise.	122
5.6	Nasenzwurzel – obere Nase	123
5.6.1	Nasenzwurzel eingebuchtet.	123
5.6.2	Nasenzwurzel kräftig und breit oder plastisch, Übergang Stirn-Nase gerade.	124
5.6.3	Nasenzwurzel schmal und eng	125
5.6.4	Faltenbildung an der Nasenzwurzel	125
5.6.5	Fragestellungen	126
5.6.6	Therapeutische Hinweise.	126
5.7	Gemütsregion	127
5.7.1	Gerade geformte Gemütszone	127
5.7.2	Gemütszone ausgebuchtet, rot oder gröberes Gewebe	128
5.7.3	Gemütszone ist nach innen hin eingebuchtet.	128
5.7.4	Nasolabialfalte	128
5.7.5	Fragestellungen	128
5.8	Darstellung und Gestaltung	129
5.9	Eindrucks- und Ausdrucksfähigkeit	129
5.10	Nasengröße	129
5.10.1	Kleine Nasen	130
5.10.2	Mittelgroße Nasen	133
5.10.3	Große Nasen.	135
5.11	Pathophysiognomik und Psychosomatik	137
5.11.1	Magen	137
5.11.2	Herz.	138
5.11.3	Lunge	140
5.11.4	Schilddrüse.	141
6	Mund und Oberkiefer	143
6.1	Allgemeines	143
6.2	Ausdrucksbedeutung	143

6.3	Mittelhirnpartie	144
6.4	Mund und Geschlecht	145
6.5	Naturrelltypische Mänder	145
6.5.1	Primärnaturelle	145
6.5.2	Sekundärnaturelle	145
6.6	Ausdrucksareale am Mund	147
6.6.1	Großer Mund	147
6.6.2	Kleiner Mund	148
6.6.3	Schöner Mund	149
6.7	Lippen	149
6.7.1	Dünne, schmale und harte Lippen	150
6.7.2	Volle, starke und weiche Lippen	151
6.8	Oberlippe	151
6.8.1	Schmale Oberlippe	152
6.8.2	Amorbogen	152
6.9	Unterlippe	153
6.9.1	Volle, schmale Unterlippe	153
6.9.2	Falten von der Unterlippe nach unten gehend	154
6.9.3	Einbuchtung unter der Unterlippe – an der Äskulusfalte	154
6.10	Mundschluss und Lippen	154
6.10.1	Lose, geöffnete, lockere Lippen	154
6.10.2	Fest geschlossene Lippen	154
6.10.3	Gepresste Lippen	155
6.10.4	Mundpartie tritt in der Profillinie hervor	155
6.11	Lippenrot	155
6.12	Oberkiefer	155
6.12.1	Zarter, fein geformter Oberkiefer, eingebuchtetes Pallium	155
6.12.2	Langer, harter Oberkiefer, ausgebuchtetes Pallium	156
6.12.3	Philtrum	156
6.12.4	Ausprägung des Palliums	156
6.13	Mimik des Mundes	157
6.13.1	Prüfender Mund	159
6.13.2	Süßlicher Mundzug	159
6.13.3	Saurer Mundzug	160
6.13.4	Bitterer Mundzug	160
6.13.5	Salziger Mundzug	160
6.13.6	Unterlippenmimik	160
6.13.7	Mundwinkelmimik	161
6.14	Zähne	163
6.15	Pathophysiognomik und Psychosomatik	163
6.15.1	Magen	163
6.15.2	Dünndarm	163
6.15.3	Dickdarm	164
6.15.4	Gallenblase und ableitende Gallenwege	165
6.15.5	Leber	166
6.15.6	Bauchspeicheldrüse (Pankreas)	167
6.15.7	Milz	168

7	Untergesicht	170
7.1	Allgemeines	170
7.2	Naturelltypische Untergesichter	170
7.2.1	Primärnaturelle	170
7.3	Kinn	171
7.3.1	Normales Kinn	172
7.3.2	Vorgeschobenes oder zurückgezogenes Kinn	172
7.3.3	Kleines zurückliegendes Kinn	172
7.3.4	Stark vorstehendes Kinn	173
7.3.5	Breites und vorstehendes Kinn	174
7.3.6	Kantiges Kinn	175
7.3.7	Rundes Kinn	175
7.3.8	Gerades Kinn	176
7.3.9	Spitz zulaufendes Kinn	177
7.3.10	Gerade nach unten weisendes, rundliches Kinn	177
7.3.11	Einbuchtung zwischen Unterlippe und Kinnknochen	177
7.3.12	Abtrennung Kinn-Unterkiefer	177
7.3.13	Mimik des Kinnes	178
7.4	Unterkieferbogen	179
7.4.1	Breite und schmale Kiefer	179
7.4.2	Langer, breiter, kraftvoller und gespannter Unterkiefer	179
7.4.3	Gleichzeitig kantiger Unterkiefer	180
7.4.4	Kurzer, schmaler und weicher Unterkiefer	180
7.4.5	Asymmetrische Kinnformen	181
7.5	Fragestellungen zu Untergesichtsformen	181
8	Ohren	182
8.1	Allgemeines	182
8.2	Entwicklung und Anatomie	183
8.2.1	Äußeres Ohr	184
8.2.2	Hörorgan	185
8.2.3	Ohrmuschel	185
8.2.4	Ohrläppchen	186
8.2.5	Mittelohr	186
8.2.6	Innenohr	186
8.2.7	Nervliche Versorgung	186
8.2.8	Schaltstelle zwischen Körper und Seele	186
8.3	Naturelltypische Ohren	187
8.3.1	Primärnaturelle	187
8.4	Ausdrucksareale	188
8.4.1	Schönes Ohr	188
8.4.2	Hässliches Ohr	189
8.5	Dreiteilung des Ohres	189
8.5.1	Unteres Ohr und Ohrläppchen	189
8.5.2	Mittleres Ohr	192
8.5.3	Oberes Ohr	192
8.6	Ohrengröße	194
8.6.1	Große Ohren	194
8.6.2	Gut geformte große Ohren	195

8.6.3	Übermäßig große Ohren	195
8.6.4	Kleine Ohren	195
8.6.5	Übermäßig kleine Ohren	195
8.7	Ohrformen	195
8.7.1	Feste, harte Ohrformen	195
8.7.2	Eckige Ohren	196
8.7.3	Einfaches Ohr	196
8.7.4	Kompliziert ausgeformtes Ohr	196
8.8	Ohrtrand	196
8.8.1	Dicker, eingerollter Ohrtrand	196
8.8.2	Knötchen am Helixrand	197
8.8.3	Fein und flach ausgebildeter Ohrtrand	197
8.8.4	Hervortreten der inneren Leiste	197
8.8.5	Zurücktreten der inneren Ohrleiste	197
8.8.6	Spitze Ausformung, Eckenbildungen	197
8.9	Lage der Ohren	197
8.9.1	Senkrecht angesetzte Ohren	198
8.9.2	Schräg angesetzte Ohren	198
8.9.3	Schräg sitzende und oben spitze Ohren	199
8.9.4	Abstehende Ohren	199
8.10	Ansatz der Ohren	200
8.10.1	Hochsitzende Ohren	200
8.10.2	Tiefsitzende Ohren	201
8.10.3	Unterschiedlich hoch angesetzte Ohren	201
8.11	Ohren und ihre Schädelumgebung	201
8.11.1	Vortretende Stirn	202
8.11.2	Hoher und starker Oberkopf	202
8.11.3	Starker Hinterkopf	202
9	Hinterhaupt, Nacken und Achsen	204
9.1	Einteilung des Schädels	204
9.2	Hinterhaupt	204
9.2.1	Unteres Hinterhaupt	204
9.2.2	Mittleres Hinterhaupt	206
9.2.3	Oberes Hinterhaupt	208
9.2.4	Beurteilung der Übergänge	210
9.2.5	Haare	210
9.2.6	Zonen des Hinterhaupts	211
9.3	Nacken	213
9.3.1	Stärke der Geschlechtskraft	214
9.4	Achsenlagen im menschlichen Haupt	216
9.4.1	Beurteilung der Achsen	216
9.4.2	Kreuzungsareal der Achsen	221
9.4.3	Fragestellungen für die Anamnese	221
9.4.4	Therapeutische Anregungen	221
10	Stirn	222
10.1	Physiognomische Merkmale	222
10.2	Stirnmaß	222

10.3	Linke und rechte Gehirnhälfte	223
10.4	Zweiteilung der Stirn	224
10.5	Dreiteilung der Stirn	225
10.5.1	Unterstirn	225
10.5.2	Mittelstirn	226
10.5.3	Oberstirn	227
10.6	Stirnaufbau der Naturelle	228
10.7	Sieben Stirnregionen nach Huter	228
10.7.1	Erste Region: Beobachtungsfähigkeit	228
10.7.2	Zweite Region: Vorstellungsfähigkeit	229
10.7.3	Dritte Region: praktisches Denken	229
10.7.4	Vierte Region: spekulatives und philosophisches Denken	229
10.7.5	Fünfte Region: qualitatives Denken und Weisheit	231
10.7.6	Sechste Region: Ethik, Ehrfurcht vor dem Leben, dem Sein und der höchsten Gesetzmäßigkeit	231
10.7.7	Siebte Region: religiöses Denken	231
10.8	Therapeutische Anregungen	232
10.8.1	Betonte Unterstirn	232
10.8.2	Schwache Unterstirn	232
10.8.3	Betonte Mittelstirn	232
10.8.4	Betonte Oberstirn	233
10.9	Breiteneinteilung der Stirn	233
10.9.1	Schmale Stirn	233
10.9.2	Breite Stirn	234
10.10	Stirneinteilung in der Übersicht	235
10.10.1	Stirnmittelpartie I	235
10.10.2	Stirnseitenpartie II	236
10.10.3	Stirnseitenpartie III	237
10.10.4	Stirnseitenpartie IV	237
10.10.5	Stirnseitenpartie V	238
10.11	Ausdrucksmöglichkeiten der Stirnfalten	239
10.11.1	Waagrechte Stirnfalten	240
10.11.2	Senkrechte Stirnfalten	240
10.12	Stirnwölbung	242
10.12.1	Gerade Stirn	242
10.12.2	Gewölbte Stirn	242
10.12.3	Fliehende Stirn	242
11	Augen	243
11.1	Allgemeines	243
11.2	Anatomie	243
11.3	Sichtweise Carl Huters	243
11.4	Kraft-Richtungs-Ordnung nach Huter	244
11.5	Irisdiagnostik	245
11.6	Pupille	245
11.6.1	Große Pupillen	246
11.6.2	Kleine Pupillen	247
11.6.3	Unterschiedliche Pupillen	247

11.7	Augenausdruck	247
11.7.1	Leuchtende, strahlende Augen	248
11.7.2	Glänzende Augen	248
11.7.3	Matte Augen	248
11.8	Naturrelltypische Augen	248
11.8.1	Primärnaturrelle	248
11.8.2	Sekundärnaturrelle	249
11.9	Zwölf Blickrichtungen	249
11.9.1	Drei Hauptblickrichtungen	249
11.9.2	Zwölf Blickrichtungen einzeln benannt	250
11.10	Augenabstand	254
11.10.1	Weit auseinander stehend	254
11.10.2	Eng beieinander stehend	255
11.11	Augenposition	255
11.11.1	Tiefliegende Augen	255
11.11.2	Hervortretende Augen	255
11.12	Augengröße	256
11.12.1	Große, runde Augen	256
11.12.2	Große Augen	256
11.12.3	Kleine Augen	256
11.12.4	Unterschiedlich große Augen.	257
11.13	Augenumgebung	257
11.13.1	Oberes Augenlid	257
11.13.2	Unteres Augenlid.	257
11.14	Augenbrauen.	258
11.14.1	Stärke der Augenbrauen	259
11.14.2	Verlauf der Augenbrauen	260
11.14.3	Schwung der Augenbrauen.	260
11.14.4	Höhe der Augenbrauen	261
11.14.5	Besondere Wuchsform der Augenbrauen.	262
11.15	Wimpern	263
11.16	Pathophysiognomik und Psychosomatik	263
11.16.1	Nervenkraft	264
11.16.2	Harnblase und Harnleiter	264
11.16.3	Eierstock/Eileiter bzw. Hoden/Samenleiter	265
11.16.4	Gebärmutter/Prostata	266
11.16.5	Niere	267
12	Seitenhaupt	268
12.1	Allgemeines	268
12.2	Seitenhauptanlagen.	268
12.2.1	Aber was ist ökonomisch?	268
12.2.2	Weitere Ausdruckszonen für Ökonomie	270
12.2.3	Ökonomische Beziehung zu den Stirnregionen	270
12.3	Anatomische Begrenzungen.	270
12.4	Linke und rechte Kopf- und Gesichtsseite	272
12.5	Unterteilung des Seitenhaupts	272
12.5.1	Zweiteilung des Seitenhaupts	272
12.5.2	Dreiteilung des Seitenhaupts.	273

12.6	Naturelltypisches Seitenhaupt	273
12.6.1	Primärnaturelle	273
12.7	Stärke und Schwäche des Seitenhaupts	274
12.7.1	Schwaches Seitenhaupt	274
12.7.2	Voll entwickeltes Seitenhaupt	274
12.8	Unteres Seitenhaupt	275
12.8.1	Schwaches unteres Seitenhaupt	275
12.8.2	Normal entwickeltes unteres Seitenhaupt	276
12.8.3	Stark entwickeltes unteres Seitenhaupt	276
12.9	Mittleres Seitenhaupt	276
12.9.1	Starkes mittleres Seitenhaupt	277
12.9.2	Schwaches mittleres Seitenhaupt	277
12.9.3	Normal entwickeltes mittleres Seitenhaupt	277
12.10	Oberes Seitenhaupt	278
12.11	Aufteilung der 7 Zonen	279
12.12	Schläfe	280
12.12.1	Schlaf	280
12.12.2	Naturell und Temperament	282
12.12.3	Sinnesanlagen	282
12.13	Zusammenfassung	283
13	Oberkopf	285
13.1	Allgemeines	285
13.2	Einzelne Bereiche	285
13.3	Oberkopf und Gefühle	287
13.4	Vorderes Oberhaupt	289
13.4.1	Schwaches vorderes Oberhaupt	289
13.4.2	Hoch ausgerundetes, aber schmales Oberhaupt	290
13.4.3	Therapeutische Fragen und Anregungen	290
13.5	Hinteres Oberhaupt	290
13.5.1	Breites hinteres Oberhaupt	291
13.5.2	Schwaches hinteres Oberhaupt	292
13.5.3	Rechtsseitiges Oberhaupt	293
13.5.4	Linksseitiges Oberhaupt	293
13.6	Mittleres Oberhaupt	293
13.6.1	Ausgeprägtes mittleres Oberhaupt	294
13.6.2	Schwaches mittleres Oberhaupt	294
13.6.3	Spitz zulaufendes Oberhaupt	294
13.7	Zusammenfassung	295
13.8	Differenzierung in 50 Zonen	295
14	Harmonielehre	299
14.1	Naturell	299
14.1.1	Sympathie und Antipathie	299
14.2	Kraft-Richtungs-Ordnung	300
14.2.1	Gleichklang- und Komplementärharmonie	300
14.2.2	Harmonieberechnung	301
14.2.3	Naturellharmonie der primären Naturelle	301

14.2.4	Naturrellharmonie der Dual-Naturelle	303
14.2.5	Kombination gleicher Naturelle	305
14.3	Zusammenspiel der Temperamente	305

Teil 3

Anhang

15	Psycho-Physiognomik und Homöopathie	308
16	Hautveränderungen im Überblick	310
17	Literaturverzeichnis.	311
	Sachverzeichnis	313

