

# Catherine R. Coulter

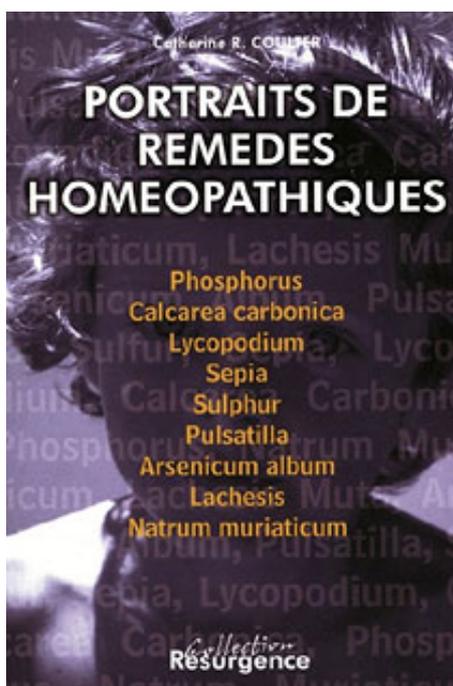
## Portraits de remèdes homéopathiques, tome 1

Extrait du livre

[Portraits de remèdes homéopathiques, tome 1](#)

de [Catherine R. Coulter](#)

Éditeur : Editions Résurgence



<https://www.editions-narayana.fr/b13364>

Sur notre [librairie en ligne](#) vous trouverez un grand choix de livres d'homéopathie en français, anglais et allemand.

Reproduction des extraits strictement interdite.

Narayana Verlag GmbH, Blumenplatz 2, D-79400 Kandern, Allemagne

Tel. +33 9 7044 6488

Email [info@editions-narayana.fr](mailto:info@editions-narayana.fr)

<https://www.editions-narayana.fr>



# LYCOPODIUM CLAVATUM

*Lycopodium* est le pied-de-loup, plante dont les spores ont la forme d'une patte de loup, d'où l'origine du nom grec : *lyco* (loup) et *podos* (pied). La mousse est l'une des formes de vie végétale les plus anciennes sur terre, puisqu'elle existe depuis la période silurienne, il y a quelque 350 millions d'années. Elle a, néanmoins, survécu inchangée en dépit de tous les cataclysmes et bouleversements géologiques et climatiques. Les associations qu'évoque la famille de la mousse sont sérénité et stabilité. Son joli vert est reposant pour l'œil et apaisant pour l'esprit ; sa douceur élastique est rafraîchissante au toucher, et sa croissance opiniâtre à travers les âges suggère une nature indestructible.

Quand on cherche des correspondances entre la plante et l'homme (ne serait-ce que pour des motifs mnémoniques), on voit que *Lycopodium* possède une personnalité plaisante et contenue, qu'il est réconfortant par son calme et sa réserve et, du moins en apparence, cool et maître de lui. Il contraste donc avec les plus passionnés *Sulphur*, *Lachesis* et autres. En outre, il a une nature viable, affichant la capacité de s'adapter à des lieux et environnements changeants sans subir lui-même de mutation en cours de processus.

La mentalité est complexe, pas toujours aisée à reconnaître et à définir, l'apparence ayant souvent peu à voir avec ce qui se passe sous la surface. Ceci deviendra évident lorsque l'on tentera de capter la perpétuelle tension entre les forces et les faiblesses, l'image et la réalité, de ce type constitutionnel.



L'analyse qui suit va se focaliser sur quatre caractéristiques prédominantes de *Lycopodium* : sa solide estime de soi, son inébranlable viabilité, son imperturbable détachement, et le talon d'Achille de cet individu très capable - sa tendance à s'abuser lui-même. Une section finale examinera comment ces traits convergent et se reflètent dans son attitude face à la santé et la maladie.

## Le Type divergent

L'image classique de *Lycopodium* en littérature homéopathique est la suivante : le patient est mince, faible de musculature et manquant d'ardeur vitale ; les cheveux sont prématurément gris ou il devient chauve ; des rides profondes (nées de nombreuses réflexions et de soucis) marquent le front ; la peau creusée du visage est cireuse et couleur terre, avec des ridules précoces ; son expression soucieuse peut lui donner plus que son âge ; l'enfant ressemblera à un petit vieillard ratatiné, tandis que le jeune homme peut avoir un aspect distingué mais quelque peu desséché. L'esprit peut se développer aux dépens du corps. Mais on trouve aussi l'inverse : dégénérescence mentale, sénilité précoce, capacité du cerveau défaillante, faible mémoire. Enfin, on a décrit l'individu comme mélancolique, morose, désespéré, méfiant, soupçonneux, enclin à prendre mal les choses, excessivement irritable, misanthrope, lâche, etc. On rencontre toutes ces caractéristiques chez le type et il faut les reconnaître quand elles sont présentes.

Toutefois, les *Lycopodium* qui fréquentent le cabinet de l'homéopathe de nos jours ne correspondent souvent pas à ce portrait, que ce soit au premier regard ou après un examen plus approfondi. Dès lors, ce chapitre va traiter principalement de ce qu'on peut qualifier de « type divergent » (particulièrement chez l'homme) et offrir quelques éclairages nouveaux sur le remède.

On a identifié *Lycopodium*, et prescrit avec succès, chez de nombreux patients qui sont physiquement forts, attirants et bien bâtis, suggérant une sorte de vigueur que le sujet ne cherche guère à sauvegarder. Chez les deux sexes, le teint peut rester clair et la peau douce, même chez

les gens âgés. Les femmes sont souvent belles et de bon maintien. Les hommes ont le visage large et les traits bien dessinés. « Beau » et « bien taillé » sont des termes qui conviennent à l'apparence *Lycopodium*, tout comme *Pulsatilla* est jolie, *Phosphorus* séduisant et *Arsenicum* aristocratique.\*

Souvent, ces hommes restent dégingandés toute leur vie, mais avec une maigreur qui porte le sceau de la résistance plutôt que de la fragilité (qui, elle, vaut pour *Arsenicum* et *Phosphorus*). Ceux qui prennent du poids avec l'âge le font avec élégance, devenant corpulents et ayant l'air distingué. La surcharge pondérale semble seulement ajouter de la dignité à leur allure et de la solidité à leur être. L'intellect souvent fort peut être révélé par le front proéminent. Ceci est un trait remarquable. Il faudrait penser au remède pour tout patient avec un front haut et bombé ou large, ou bien dessiné, avec ou sans plis marqués, ou pour celui qui manifeste la « tendance à froncer les sourcils » (Kent) bien connue.

Sur le plan mental-émotionnel, *Lycopodium* est généralement stable et équilibré, avec une attitude ferme envers la vie et de salutaires appétits. Il est modéré par inclination et dans son style de vie, foncièrement mesuré, et cède rarement à de l'auto-privation névrotique ou hypocondriaque. A beaucoup d'égards, son comportement est plein de modération. Il exagère rarement sur le plan émotionnel, gardant toujours quelque chose en réserve. On peut sentir chez lui une onde souterraine de force tranquille.

Une raison de ces apparentes contradictions entre les images traditionnelle et divergente réside peut-être dans la fameuse triade constitutionnelle de Kent : *Sulphur/Calcarea carbonica/Lycopodium* ; le tempérament *Lycopodium* y partage des caractéristiques avec ces deux remèdes proches. Il y a des variations qui se produisent dans les types *Lycopodium* à cause d'un changement en emphase à l'intérieur de la triade. Certains penchent davantage vers *Sulphurei* projettent assurance, confiance, intellectuel, énergie, intrépidité, viabilité. D'autres penchent vers *Calcarea* et sont appréhensifs, plus lents, avec une couche sous-jacente d'insécurités non résolues charriées depuis l'enfance. Un autre facteur qui justifie ces

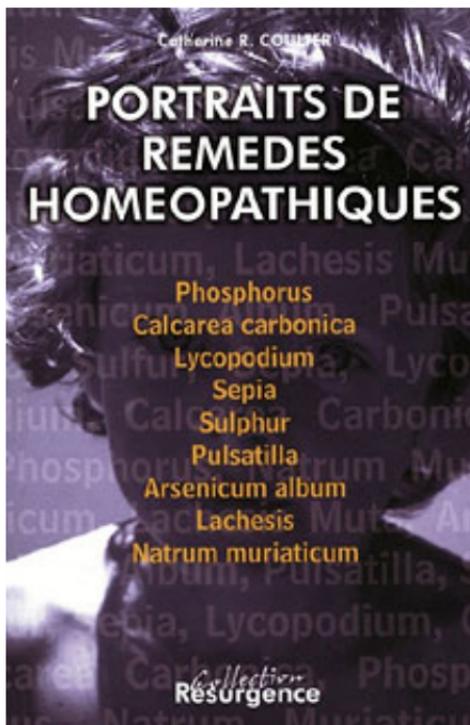
---

\* Dans ce portrait de *Lycopodium*, le lecteur reconnaîtra, entre autres, le type singulièrement américain connu comme VA/ASP (" white, anglo-saxon, protestant " : blanc, anglo-saxon, protestant).



divergences dans l'image du remède est simplement l'âge. L'individu physiquement fort naturellement reste en bonne santé jusqu'à l'âge mûr ou plus tard, et ne va donc pas voir le médecin avant. C'est seulement lorsqu'il a trop usé son organisme et que celui-ci flanche que l'image affaiblie physiquement et mentalement va émerger. L'homme qui a ignoré sa santé pendant quatre ou cinq décennies est alors effrayé et va par conséquent manifester toutes les appréhensions et incertitudes habituelles. Avant d'en arriver là, il aura soigneusement évité les médecins.

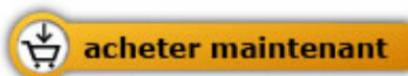
De fait, *Lycopodium* a tendance à être le fourgon de queue en homéopathie. Ce qui se passe habituellement, c'est que l'épouse enthousiaste, récemment convertie (la locomotive) arrive en soufflant à l'homéopathie, traînant énergiquement derrière elle les wagons : ses enfants, parents, amis et proches de la famille. Enfin, vingt wagons derrière, vient la « lanterne rouge » - le mari, remorqué à contrecœur. Par conséquent, grâce à l'énergie du bulldozer *Arsenicum* ou de l'insistante et enthousiaste *Natrum muriaticum*, ou de l'implorante *Pulsatilla*, qui traînent leurs maris *Lycopodium* sceptiques, se faisant tirer l'oreille, foncièrement en forme, chez le médecin, les homéopathes ont pu les observer avant que leur santé ne se dégrade et ont pu les soigner préventivement.



Catherine R. Coulter

[Portraits de remèdes homéopathiques, tome 1](#)

480 pages, broché  
publication 1997



Plus de livres sur homéopathie, les médecines naturelles et un style de vie plus sain

[www.editions-narayana.fr](http://www.editions-narayana.fr)