

# Anne Vervarcke

## Une autre vision de l'homéopathie

Extrait du livre

[Une autre vision de l'homéopathie](#)

de [Anne Vervarcke](#)

Éditeur : Editions Résurgence



<http://www.editions-narayana.fr/b9532>

Sur notre [librairie en ligne](#) vous trouverez un grand choix de livres d'homéopathie en français, anglais et allemand.

Reproduction des extraits strictement interdite.


Narayana Verlag GmbH, Blumenplatz 2, D-79400 Kandern, Allemagne

Tel. +33 9 7044 6488

Email [info@editions-narayana.fr](mailto:info@editions-narayana.fr)

<http://www.editions-narayana.fr>





Cas n° 5

# La manifestation du pouvoir

*Femme née en 1963 - Mariée, deux fils - Thérapeute.*

*La suite est une brève version de la première consultation. Particulièrement, de la manière dont la patiente exprima sa dissonance et le langage de la substance furent gardés.*

## **La première consultation: 21-12-2000**

- *La patiente est envoyée par un psy qui pense que son mi-temps au jardin d'enfants, la décentre trop. Elle éprouve cependant des difficultés à renoncera la sécurité que ça lui procure. Il y a une dizaine d'années, elle fut traitée par un autre homéopathe pour des crises d'anxiété et reçut une prescription de Pulsatilla. Au cours de la première consultation, elle raconte l'histoire de sa vie mouvementée. Sa sœur et elle suivirent un cours de danse (en plus de gymnastique et de musique) dans leur enfance, et il y avait une grande rivalité entre elles. La patiente finit aux États-Unis avec un ami qui la «sauve» d'une vie débridée, elle s'était imaginé qu'elle vivrait là, comme une princesse. La liaison passionnée fut pourtant sans suite, comme les États-Unis et comme elle avait coupé tous les ponts, elle commença par passer six mois en Grèce, dans une équipe d'animateurs. Elle adora les performances, le chant, la danse, les sketches, mais elle se sentit en même temps prise «comme un rat dans une cage»: elle devait partager une salle de bain avec neuf autres personnes. Rentrée en Belgique, elle rencontra son partenaire attiré et fonda une famille. Lorsque je lui demande, ce qui lui a fait le plus de peine, dans tous ces événements, elle répond, après un long moment:*

*P. :... d'avoir été freinée dans ma créativité comme enfant, j'avais toujours peur des adultes, certains professeurs étaient très durs, ils vous frappaient et j'ai passé trois ans à l'école de musique... un enfer... j'étais terrorisée... il y avait un professeur qui était très autoritaire dans sa manière de parler... j'avais beaucoup de talent comme enfant, mais on m'a empêchée...*

- *Je ne vois plus la patiente jusqu'au 3-11-2004 avec les maux suivants:*

P. : Je pense être en ménopause... J'ai quarante et un ans et mon corps est en train de changer... ma libido est très basse... c'est comme si j'avais perdu une partie de mon âme (HG)... j'ai du mal à me réveiller le matin et je m'en ressens toute la journée... j'essaie de trouver un appui, partout.

- *H. : Qu'est-ce qui vous ennuie le plus ?*

P. : Ce sentiment d'absence... d'être fatiguée, j'aimerais par-dessus tout, simplement, me coucher.

- «• *H. : Décrivez un peu ça...*

P. : Ce n'est pas d'un seul coup (HG)... oh, je ne me sens pas capable de faire ça... avec les enfants, par exemple... et puis, il n'y a pas vraiment de problème, après tout... mais dans l'après-midi : pfff, apathique... je suis fatiguée... comme si un rouage manquait (HG)... c'est comme une profonde fatigue... comme un coup de marteau ... comme si je rêvais... comme si des voix résonnaient dans le lointain... une certaine résignation... ça n'a plus tellement d'importance.

- H. : Ça n'a pas l'air si mal... est-ce quelque chose dont vous aimeriez vous défaire ?*

P. : Bonne question ... c'est comme si une partie différente de moi, émergeait ... je suis plus ouverte... plus sensible... je perçois beaucoup plus... le monde de la magie... j'aime être là... je n'ai pas à garder deux pieds sur terre, quand je m'y trouve... je me sens mieux reliée avec mes guides... et de telle façon, j'obtiens ce que je demande pour (la patiente donne des exemples) cette synchronisme... c'est chouette... c'est quelque chose que je ne veux pas perdre... récemment, j'ai pensé: tous ces changements devraient me permettre de me purifier, le monde émet une fréquence plus élevée, mais je suis mise en garde (la patiente poursuit un moment à ce sujet et parle de régimes et d'autres choses semblables).

- *H. : Pourriez-vous décrire ce que vous entendez par «plus ouverte» ?*

P.: Ça va de pair avec un certain égocentrisme et de là, une meilleure compréhension de ce qui se passe sur le plan énergétique... quelque chose à l'intérieur reçoit ceci... je suis très accessible au chagrin d'autrui, également... mais je peux mieux différencier qu'avant, lorsque j'étais préoccupée par le fait que les autres m'aimaient ou me trouvaient belle... je perçois aussi très facilement la colère et alors, il y a toujours cette crainte «ai-je fait quelque chose de travers? »

•• *H. : Continuez.*

*P. :* Je suis plus sensible aux sons... je réagis plus vite aux stimuli... j'atteins plus rapidement ma limite... j'ai un énorme besoin de silence... toute cette commotion ... tout ce chaos... l'agression dans la circulation.

• *H. : Comment vous sentez-vous là-dedans ?*

*P. :* J'ai envie de (geste qui repousse).

\*• *H. : Comment vous sentez-vous alors ?*

*P. :* Irritée... les gens sont stupides, le monde est stupide... le système est stupide... comment ne comprend-on pas... ce type de jugements... il m'arrive de sentir la même chose avec les enfants (9 à 11 ans). Ils sont vivants et malins, ça, c'est bien, mais en même temps, j'ai envie de dire: taisez-vous, décampez.

•• *H. : Comment vous sentez-vous à ce moment-là ?*

*P. :* Impuissante... comme une bombe à retardement. Je serais capable d'exploser... de claquer la porte... comme une bombe à retardement...

• *H. : Pourriez-vous décrire un peu plus ?*

*P. :* Ça chauffe là-dedans, mais je le contiens (HG) les repousser... hors de mon organisme... partis (HG) vous êtes trop près de mon organisme, c'est très confinant... c'est une sensation que j'ai aussi quand ils me collent au train, quand je conduis... une sensation physique de gonfler, ici (HG), alors je serais capable de... dans une telle colère... d'exploser... de défoncer cette voiture.

•• *H. : ?*

*P. :* Quand ils vous collent au train ... pare-choc contre pare-choc...

• *H. : Pourriez-vous expliquer ce confinement ?*

*P. :* La sensation d'éclater... une coulée de lave... une chaleur... une bouilloire prête à exploser...

• *H. : Décrivez cela un peu plus.*

*P. :* Une énergie qui veut clairement s'échapper... sortir... tout commence à bouger... mes bras... mes jambes, même si c'est plus comme si je perdais mes jambes... c'est plus dans le haut du corps... mes bras... je serais capable de jeter quelque chose, une serviette éponge, de crier et de hurler... ça arrive... mes jambes se sentent plutôt impuissantes... comme si l'énergie fuyait mes jambes... ça à l'air d'un paradoxe, avec cette absence mais c'est en rapport: c'est si agréable dans cet autre monde et quand ils m'en tirent, je me mets en colère... une espèce de tyran émerge de moi... mais que me fais-tu, et aussi: je ne vais pas vous laisser m'enlever ça encore une fois...

## •• Analyse ••

*Même si au départ, elle semble très douce, rêveuse et charmante, en dessous de ça, se trouve le sentiment que ses enfants, la circulation, et le monde l'irritent beaucoup. La patiente décrit sa colère comme une énergie qui s'élève du plexus comme une bombe à retardement et explose. Puis vient la sensation de chaleur, de confinement et d'énergie qui veut s'échapper — par le haut — qu'elle compare à une coulée de lave.*

*Elle a donc reçu : Hecla lava 200 K.*

### Consultation suivante: 14-12-2004

P.: Je me sens plus présente, mais je suis encore très sensible... à la violence... aux camps de concentration... au mauvais côtés des autres.

•• H. : *La dernière fois, vous ne m'avez pas dit que vous étiez si sensible à la violence...*

P.: Ne l'ai-je pas dit? Et bien, de toutes façons, ça m'ennuie moins... quand j'ai vu les images d'un film, Schindlers' List par exemple, ça me choque... ou des images hideuses de gens qu'on torture... ce mauvais aspect de l'homme qui prend des formes aussi extrêmes... cette horreur... je ne peux pas le supporter... ce n'est pas une fascination... les gens qui viennent chez moi en thérapie, qui ont été abusés... des choses horribles...

• H.: *Qu'éprouvez-vous alors?*

P.: De l'impuissance... incapable de me résigner et du désespoir: pourquoi, pourquoi, pourquoi? ! Si les gens doivent tant souffrir, où est Dieu? ! L'injustice et la séparation à cause des enfants, je vous des images d'enfants qu'on enlève à leurs parents... des membres SS...

• H.: *Que ressentez-vous alors ?* P. : De l'impuissance et de la colère.

• H.: *Delà colère?*

P. : Oui, vraiment (elle rit)... je suis facilement inflammable... si cela devait arriver ici: j'enverrais un coup de poing au coupable... je le tuerais... je lui arracherais les cheveux... je le déchirerais de part en part... je crierais et je hurlerais (HG).

•• H.: *Pourriez-vous me décrire un peu plus, cette colère ?*

P. : C'est comme une bombe qui explose (HG), posséder une force surhumaine... je serais capable de jeter un homme de cent kilos dans un coin.

•• H.: *Qu'entendez-vous par pouvoir surhumain?*

P: De faire quelque chose comme un homme, qui ne serait normalement pas dans ses moyens... si l'enfant d'une femme est menacé, la mère est capable de traverser le mur... un énorme pouvoir.

•• H. : *Continuez.*

P.: Comme une poussée dans les bras... de pousser une voiture hors du chemin, par exemple de sauver quelque chose.

••H. : *Un peu plus au sujet de ce pouvoir, s'il vous plaît.*

P. : Le pouvoir de manifester... de créer un équilibre... cette chose doué d'intelligence qui sait quand croître et ne pas croître... fortement attachée au domaine physique.

•• H. : *Parlez-moi davantage de pouvoir, mais en général.*

P.: Alors, je pense à un volcan... cette chose profonde, serrée (HG) qui jaillit... une éruption... mais sans se perdre soi-même... en étant toujours là et de savoir quand se décharger et quand se tenir tranquille... ce pouvoir est omniprésent... et me fascine et suscite toute mon admiration... waaaw... comme je me sens petite et humble, en comparaison... je me courberais avec une crainte respectueuse face à cette force...

••H. : *Quelles sont les qualités de ce pouvoir?*

P.: Intelligente... première... pleine d'amour... immense... énorme... destructrice mais d'une manière intelligente... que le volcan détruit tout mais pour une bonne cause... auto régulatrice, comme un corps dans la nature... voilà la raison pour laquelle je prends l'homéopathie ; je veux honorer cet aspect auto régulateur en moi.

• H.: *Vous disiez aussi que vous vous sentiez plus les pieds sur terre.*

P. : Oui, et j'aime ça... maintenant, je trouve le moyen d'intégrer l'élément magique dans ma vie, il s'est développé et, maintenant... pas ou/ou... je jouis plus des choses... je peux choisir d'être plus alerte ou de rêvasser... j'oublie moins facilement et j'ai plus d'ordre, ce qui crée une énorme part de liberté.

## «••Analyse ••»

*Comme nous le remarquons souvent, la patiente adopte plus clairement le langage de la substance au cours de la consultation qui suit la prise du remède approprié. C'est touchant d'entendre sa manière de formuler l'expérience humaine d'un volcan avec beaucoup d'instinct et de précision. C'est comme si la sensation était devenue plus réelle et qu'elle avait plus de facilité à s'y connecter.*

ter. Nous savons, par expérience, que ceci est une bonne réaction au remède. En plus, la patiente retrouve une plus grande liberté dans sa vie quotidienne et a résolu son dilemme. Elle a moins de raisons d'éclater comme un volcan quand elle est dérangée. Elle ressent pourtant la même colère, dans des situations peut-être plus extrêmes, elle voudrait, par exemple, attaquer un adulte qui abuse d'un enfant, à mains nues. Elle considère ce pouvoir surnaturel également comme une force positive : elle en parle même comme d'une force autorégulatrice.

*Elle reçoit un placebo et je lui conseille de revenir si c'est nécessaire.*



Anne Vervarcke

[Une autre vision de l'homéopathie](#)

Une nouvelle lecture du XXIe siècle

192 pages, broché



**acheter maintenant**

Plus de livres sur homéopathie, les médecines naturelles et un style de vie plus sain

[www.editions-narayana.fr](http://www.editions-narayana.fr)