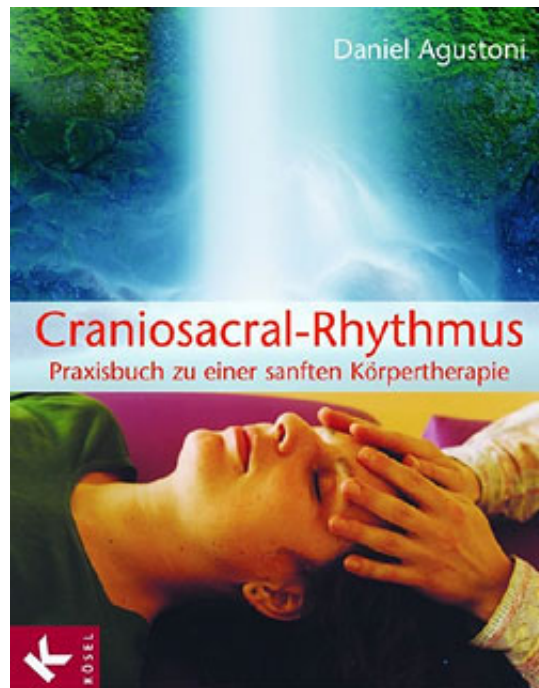


# Daniel Agustoni Craniosacral-Rhythmus

Reading excerpt  
[Craniosacral-Rhythmus](#)  
of [Daniel Agustoni](#)  
Publisher: Kösel Verlag



<http://www.narayana-verlag.com/b3566>

In the [Narayana webshop](#) you can find all english books on homeopathy, alternative medicine and a healthy life.

Copying excerpts is not permitted.  
Narayana Verlag GmbH, Blumenplatz 2, D-79400 Kandern, Germany  
Tel. +49 7626 9749 700  
Email [info@narayana-verlag.com](mailto:info@narayana-verlag.com)  
<http://www.narayana-verlag.com>



<b>Vorwort des Autors</b>	<b>13</b>
<b>Vorwort von Ruediger Dahlke</b>	<b>15</b>
<b>Und der Schädel bewegt sich doch</b>	<b>19</b>
Übersicht, Theorie und Einführung	
<b>1 Die Vielfalt der Craniosacral-Behandlung - Ein Gesamtüberblick</b>	<b>20</b>
Wo, wie, was behandelt und was bewirkt wird .....	20
Wer sie wie und bei wem anwendet .....	23
Gemeinsame Grundsätze und verschiedene Behandlungsansätze .....	25
<i>Grundsätze der Craniosacral-Körpertherapie</i> .....	25
<i>Verschiedene Behandlungsansätze der Craniosacral-Körpertherapie</i> .....	26
<b>2 Ursprung und Geschichte</b>	<b>31</b>
<b>3 Das craniosacrale System</b>	<b>34</b>
Anatomie in Wort und Bild .....	34
<i>Die drei Ebenen des Craniosacral-Systems</i> .....	34
<i>Und er bewegt sich doch</i> .....	34
<i>Schädel, Schädelnähte und Hirnhäute</i> .....	35
<i>Duralschlauch, Wirbelsäule und Kreuzbein</i> .....	39
<i>Das Ventrikelsystem</i> .....	42
<i>Die Hirn- und Rückenmarkflüssigkeit</i> .....	43
<i>Liquorabfluss</i> .....	45
<b>4 Die Beziehung des Craniosacral-Systems zu anderen Körpersystemen</b>	<b>46</b>
Funktionsverbesserung des Craniosacral-Systems und des gesamten Organismus .....	46
Blutversorgung des Gehirns .....	48
Ausgleich des autonomen Nervensystems .....	50
<i>Sympathikus</i> .....	51
<i>Parasympathikus</i> .....	52
<i>Das soziale Nervensystem und der Nervus vagus</i> .....	52
<i>Das Bauchhirn, das enterische Nervensystem</i> .....	54

Die Hirnnerven und ihre Funktionen.....	54
Endokrine Organe und das Hormonsystem .....	58
<i>Die Hypophyse (Hirnanhangsdrüse)</i> .....	58
<i>Die Epiphyse (Zirbeldrüse)</i> .....	59
Neurologische Schatzkammern des Bewusstseins.....	60
<i>Thalamus</i> .....	60
<i>Hypothalamus</i> .....	61
<i>Das limbische System und der Mandelkern</i> .....	62
Immunsystem und Psychoimmunologie .....	62
<b>5 Der Craniosacral-Rhythmus - Ausdruck der Primärratmung</b>	<b>65</b>
Das Phänomen Craniosacral-Rhythmus .....	65
Erklärungsmodelle zur Entstehung des Craniosacral-Rhythmus .....	66
Der Craniosacral-Rhythmus und seine langsamen Bewegungen im Körper .	69
<i>Terminologie: Außen- und Innenrotation (AIR), Flexion und Extension (Fl. /Ex.)</i>	70
Der Craniosacral-Rhythmus als Vitalitätsindikator .....	71
<i>Die Qualitätsmerkmale des Craniosacral-Rhythmus</i> .....	71
<i>Zum differenzierten Palpieren des Craniosacral-Rhythmus</i> .....	71
<i>Stärkung der Selbstheilungskräfte, Steigerung des Wohlbefindens</i> .....	74
<b>6 Der Ruhepunkt</b>	<b>76</b>
<b>7 Selbstpalpation der Körperrhythmen an Kopf, Becken und Oberschenkel</b>	<b>78</b>
Einleitung und Vorbereitung .....	78
Selbstpalpation .....	79
<b>8 Indikationen und Kontraindikationen</b>	<b>84</b>
Grundsätzliches.....	84
Wichtigste Indikationen .....	85
Grundsätzliches zu den Kontraindikationen.....	86
Absolute und relative Kontraindikationen .....	87
<b>9 Die Effizienz der craniosacralen Behandlung</b>	<b>89</b>
Wie viele Sitzungen? .....	89
In welchem zeitlichen Abstand? .....	90
<b>10 Grundsätzliches vor Beginn der Behandlung</b>	<b>93</b>
Die eigene Verfassung.....	93

Wer behandelt was? .....	94
Allgemeine Richtlinien.....	95
Richtlinien für denTherapeuten.....	96
Vorbereitung einer Sitzung .....	96
<i>Umgebung und Behandlungsraum</i> .....	96
<i>Ausstattung und Hilfsmittel</i> .....	97
<i>Die Kraft der Düfte</i> .....	98
<i>Musik als Unterstützung oder Ablenkung</i> .....	98
Ihre innere Einstellung .....	99
Selbstschutz.....	100
<b>11 Der ressourcenorientierte Ansatz</b>	<b>103</b>
Sich bewusst mit Kraftquellen verbinden.....	103
<b>12 Das Gespräch vor der Behandlung</b>	<b>106</b>
Das Vorgespräch.....	106
Erstbefragung .....	107
<b>13 Das Behandlungsprotokoll</b>	<b>109</b>
<b>14 Lagerung</b>	<b>111</b>
<b>15 Gesprächsführung I</b>	<b>113</b>
Wozu das Gespräch in der Craniosacral-Behandlung? .....	113
Einige Tipps zur Gesprächsführung.....	115
<b>16 Interaktive Prozessbegleitung</b>	<b>118</b>
Grundsätzliches.....	118
Therapeutische Intervention.....	119
<b>II Behandlung und Ausgleich des Craniosacral-Systems</b>	<b>121</b>
<b>1 Die Kunst der behutsamen Berührung</b>	<b>122</b>
<b>2 Goldene Regeln zu Beginn</b>	<b>124</b>
<i>Einstimmen vor der Behandlung</i> .....	124
<i>Zur Behandlungsabfolge</i> .....	125
<i>Einrichten am Behandlungstisch</i> .....	125

<b>3 Ganzkörpereinschätzung</b>	<b>128</b>
Palpieren des Craniosacral-Rhythmus .....	129
<i>Palpation des Craniosacral-Rhythmus an den Füßen</i> .....	130
<i>Palpation des Craniosacral-Rhythmus an den Knien</i> .....	130
<i>Palpation des Craniosacral-Rhythmus an den Oberschenkeln</i> .....	131
<i>Palpation des Craniosacral-Rhythmus am Becken</i> .....	131
<i>Palpation des Craniosacral-Rhythmus am Rippenbogen</i> .....	131
<i>Palpation des Craniosacral-Rhythmus an den Schultern</i> .....	132
<i>Palpation des Craniosacral-Rhythmus am Kopf</i> .....	132
Faszientest durch Faszien gleiten .....	135
Freier/verminderter Craniosacral-Rhythmus und Ganzkörperzusammenhänge .....	136
<b>4 Entspannung querverlaufender Bindegewebeschnichten</b>	<b>138</b>
Das Bindegewebe spricht .....	138
Zur Ausführung und Behandlungsabfolge .....	140
Querverlaufendes Bindegewebe am Rumpf .....	142
<i>Entspannung am Ecken</i> .....	143
<i>Entspannung am Rippenbogen</i> .....	146
<i>Entspannung am oberen Brustkorbeingang</i> .....	147
Entspannung des Halses über das Zungenbein.....	149
Entspannung für das obere Ende der Wirbelsäule .....	152
<i>Das Atlanto-Okzipital-Gelenk</i> .....	152
<i>Vorbereitungsphase</i> .....	155
<i>Entspannungsphase</i> .....	157
<i>Weitungsphase</i> .....	159
<i>Die Mithilfe der liegenden Person</i> .....	160
<i>Vergleich: Craniosacral-Rhythmus Vorher-Jetzt, Einschätzung insgesamt</i> .....	161
Entspannung für das untere Ende der Wirbelsäule .....	162
<i>Das Lumbosacralgelenk (L5/S1)</i> .....	162
Entspannung des Kreuzbeins .....	165
<i>Ertasten und sanftes Massieren des Kreuzbeinrandes</i> .....	166
Entspannung der Iliosacralgelenke.....	167
<i>3-dimensionale Becken-Bewusstseinsphase (Armbrücke ohne Zug)</i> .....	169
<i>Die Iliosacralgelenk-Weitungsphase (Armbrücke mit Zug)</i> .....	170
Integration der Entspannung im Rumpfbereich .....	171
Warum diese Entspannungen vor der Kopfbehandlung wichtig sind .....	172

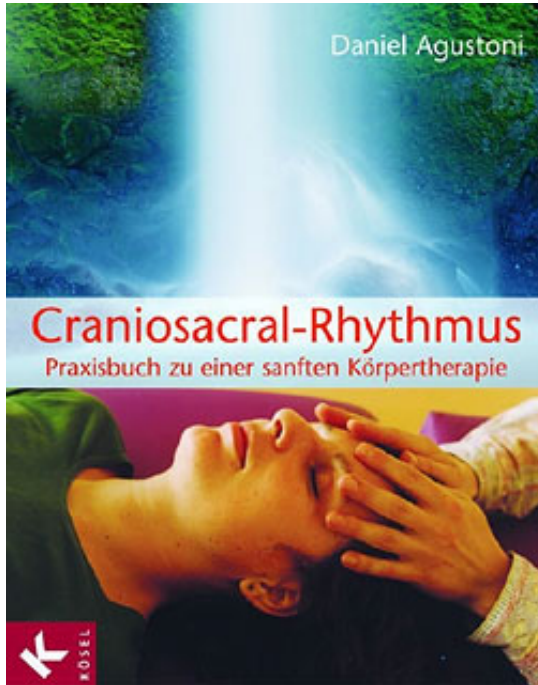
<b>5 Ruhepunkte einladen/auslösen</b>	<b>173</b>
Grundsätzliches zum Ruhepunkt.....	173
Craniosacral-Rhythmus und den körpereigenen Ruhepunkten lauschen . . .	175
Ruhepunktanden Körper selten einladen/auslösen.....	175
Ruhepunkt am Hinterhauptsbein einladen/auslösen.....	177
Ruhepunkt am Kreuzbein einladen/auslösen .....	181
<b>6 Selbstbehandlungen am Kopf</b>	<b>183</b>
<b>7 Kopfbehandlung</b>	<b>187</b>
Vorbereitung der Behandlung im Kopfbereich .....	187
Entspannung der Schädelknochen und Hirnhäute.....	188
<i>Grundsätzliches</i> .....	188
<i>Die richtige Berührungsqualität oder » Weniger ist mehr«</i> .....	190
<i>Selbstaugleich lauschen und Entspannung einladen</i> .....	190
Entspannung des Stirnbeins (Os frontale).....	191
Entspannung der Scheitelbeine (Ossa parietalia).....	194
Der Bewegung des Keilbeins (Os sphenoidale) folgen .....	197
Entspannung der Schläfenbeine (Ossa temporalia) .....	200
<i>Finger-im-Ohr-Position: Der Bewegung der beiden Schläfenbeine folgen</i> .....	200
<i>Entspannung am Warzenfortsatz (Processus mastoideus)</i> .....	202
<i>Sanfter Ohrzug (Ohrzieh-Technik)</i> .....	203
<b>8 Entspannung der Kiefergelenke</b>	<b>205</b>
Massage der Kaumuskulatur.....	206
Entspannung am Unterkiefer .....	206
<b>9 Die Schädelkapsel-Haltung: »Dem Orchester des Schädels lauschen«</b>	<b>209</b>
<b>10 Harmonisierung und Integration Kopf-Rumpf</b>	<b>212</b>
<b>11 Ergänzende Behandlungselemente</b>	<b>215</b>
In Seitenlage den Craniosacral-Rhythmus unterstützen .....	215
In Seitenlage den Energiefluss unterstützen und harmonisieren .....	216
Den Duralschlauch entspannen.....	217
Ausstreichen der Kopfwender- und Trapeziusmuskeln .....	219
Die Schulterblätter entspannen .....	210
Entspannung der Schulterpartie unterstützen (Armbrücke).....	222
Energiesenden mit Rngern und Händen.....	224

Viszerale Behandlung: Organe wahrnehmen und entspannen.....	226
Körperregionen und Segmente verbinden.....	227
<b>12 Kurzbehandlungsvorschläge</b>	<b>229</b>
<b>13 Grundbehandlung für Anfänger</b>	<b>231</b>
<b>III Erfahrungen aus der Praxis</b>	<b>235</b>
<b>1 Üben und Erleben</b>	<b>236</b>
<b>2 Beispiele aus der therapeutischen Praxis</b>	<b>238</b>
<b>3 Fragen, Antworten und Tipps</b>	<b>247</b>
<b>IV Das Erwachen des inneren Heilers</b>	<b>257</b>
Die Integration von Körper, Geist und Seele	
<b>1 Das Neutral und die Stille</b>	<b>259</b>
<b>2 Der 3-Schritte-Heilungsprozess</b>	<b>261</b>
<b>3 Der Dreh- und Angelpunkt/das Fulkrum</b>	<b>264</b>
<b>4 Empfindungen und Gefühle während der Sitzung</b>	<b>266</b>
<b>5 Wie der Klient die Behandlung unterstützen kann -     Hingabe an den eigenen Prozess</b>	<b>269</b>
<b>6 Zellgedächtnis, therapeutischer Puls und abgekapselte Energie</b>	<b>271</b>
Das Zellgedächtnis.....	271
Der therapeutische Puls, der therapeutische Prozess .....	271
Der Punkt erhöhter Aufmerksamkeit .....	272
Träges Fulkrum und abgekapselte Energie.....	273
<b>7 Freiwindungsbewegungen/»unwinding«</b>	<b>274</b>

<b>8 Behandlung mit mehreren Therapeuten (multiple hands-on)</b>	<b>280</b>
<b>9 Intention und Gedankenkraft</b>	<b>282</b>
Intention, Absicht .....	282
Gedankenkraft .....	283
<b>10 Intuition</b>	<b>285</b>
<b>11 Gesprächsführung II: Dialog, Vorstellungskraft und innere Bilder</b>	<b>286</b>
<b>12 Nach der Behandlung wirkt die Sitzung weiter</b>	<b>288</b>
<b>13 Symptomverstärkung durch Neuorganisation</b>	<b>289</b>
<b>14 Geführte Meditation zur Steigerung des Liquorflusses im Körper</b>	<b>291</b>
<b>15 Selbstbehandlungen im Rumpfbereich</b>	<b>294</b>
<b>V Erweiterte Behandlung</b>	<b>297</b>
<b>1 Grundbehandlung</b>	<b>298</b>
Grundsätzliches .....	298
Drei Behandlungsmöglichkeiten.....	298
Ergänzende Techniken .....	300
<i>Keilbein: Kompression — Dekompression</i> .....	300
<i>Schläfenbeine: Verstärkung der physiologischen Bewegung mit der</i>	
<i>Finger-im-Ohr-Position</i> .....	301
<i>Warzenfortsätze: Verstärkung der physiologischen Bewegung</i> .....	301
Strukturelle Behandlungsabfolge für Geübte.....	302
<b>2 Vertiefte Behandlung</b>	<b>305</b>
Bewegungsmuster von Keilbein und Hinterhauptsbein und deren Ausgleich	305
<i>Flexions- oder Extensionsmuster</i> .....	308
<i>Torsion</i> .....	308
<i>Sidebending (Seitneigung)</i> .....	309
<i>Lateral strain (Seitwärtsverschiebung)</i> .....	309
<i>Vertical strain (Senkrechtverschiebung)</i> .....	310
Entspannung der Gesichtsknochen .....	311
<i>Entspannung des Jochbeins</i> .....	311
<i>Entspannung der Nasenbeine</i> .....	314



Behandlung im Mundbereich (intraoral).....	315
<i>Beispiel für das Pflugscharbein</i> .....	315
<i>Beispiel für die Kaumuskulatur</i> .....	317
Freiwindungsbewegungen des Unterkiefers intraoral unterstützen.....	318
<b>3 Fortgeschrittene Selbstbehandlung</b>	<b>320</b>
Selbstbehandlung der Kaumuskulatur .....	320
Selbstbehandlung zur Entlastung bei Kopfschmerzen (für Geübte).....	321
<b>VI Weitere Anwendungsgebiete</b>	<b>323</b>
<b>1 Schwangerschaft und Geburt</b>	<b>324</b>
<b>2 Kinderbehandlung</b>	<b>327</b>
<b>3 Zahn-und Kieferprobleme</b>	<b>334</b>
<b>4 Unfälle und Krankheiten</b>	<b>336</b>
<b>5 Schock, Trauma und Posttraumatisches Belastungssyndrom</b>	<b>338</b>
Persönliche Schocks und Traumata.....	339
Kollektive Schocks und Traumata .....	341
<b>6 Kombination mit schulmedizinischen und energetischen</b>	
<b>Methoden</b>	<b>343</b>
<b>7 Behandlung von Tieren</b>	<b>345</b>
<b>8 Ausklang</b>	<b>347</b>
<b>Anhang</b>	<b>349</b>
Craniosacral-Behandlungsprotokoll.....	350
Indikationenregister .....	352
Glossar.....	355
Literatur .....	360
Danksagung.....	364
Adressen.....	365



Daniel Agustoni

Daniel Agustoni

## Craniosacral-Rhythmus

Praxisbuch zu einer sanften  
Körpertherapie

368 pages, hb  
publication 2006



**order**

More books on homeopathy, alternative medicine and a healthy life [www.narayana-verlag.com](http://www.narayana-verlag.com)