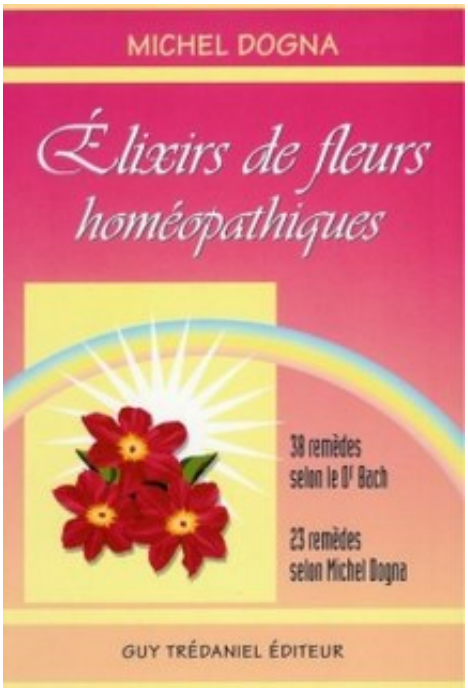
Michel Dogna
Élixirs de fleurs homéopathiques

Reading excerpt

Élixirs de fleurs homéopathiques
of Michel Dogna
Publisher: Éditions Guy Trédaniel



http://www.narayana-verlag.com/b19770

In the Narayana webshop you can find all english books on homeopathy, alternative medicine and a healthy life.

Copying excerpts is not permitted.
Narayana Verlag GmbH, Blumenplatz 2, D-79400 Kandern, Germany
Tel. +49 7626 9749 700
Email info@narayana-verlag.com
http://www.narayana-verlag.com

Narayana Verlag

CAPTER LE MESSAGE DES FLEURS

Tout ce qui existe dans la nature a une utilité précise, et s'imbrique dans l'immense échiquier planétaire qui, en outre, échappe en partie à l'esprit humain.

Pour illustrer ce fait, je vais rapporter ici une histoire extraordinaire me venant d'un chercheur en agrobiologie, qui a fait aux Etats-Unis certaines expériences sur les plantes. Après s'être installé dans une région aride de l'Arizona, il se mit à expérimenter la culture de plantes variées, dans les dures conditions de sécheresse du lieu. De plus, il diffusa chaque jour des chants de grillons, d'oiseaux, et ceci sans arroser particulièrement. Les plantes se développèrent là où rien ne poussait habituellement. C'était un véritable miracle de la nature! L'incroyable conclusion est que les insectes et les oiseaux, ou du moins certains d'entre eux, participent par leur bruits et leurs chants aux divers processus de vie des plantes.

Lorsque l'on détruit les insectes ou les oiseaux, on déséquilibre l'écosystème environnant, seulement par la suppression de leur chant. Rien n'est gratuit, tout a une utilité précise; tout déséquilibre engendré par l'homme crée un nouvel arrangement qui tend vers un nouvel équilibre (plus ou moins heureux).

On pourrait penser que les fleurs sont simplement un cadeau du Bon Dieu pour mettre un peu de gaité dans les champs. Nous avons vu plus haut que les fleurs étaient le sexe des plantes - et qui dit sexe, dit chakra. Un chakra est un organe éthérique d'échan-

Extrait de « Élixirs de fleurs homéopathiques », M. Dogna,
Éditeur : Éditions Guy Trédaniel
Extrait choisi par : Éditions Narayana, 79400 Kandern,
Tel.: +49 (0) 7626 974 970-0

ge avec le monde extérieur, une sorte de radar qui émet et reçoit pour le compte d'une fonction précise de l'organisme vivant, en î'occurence, dans le cas présent, la reproduction.

Le problème à résoudre est que leur pollen aille rejoindre le pistil de leurs consoeurs, et d'autre part, trouver un pollen extérieur pour féconder leur propre pistil. Or, elles ne peuvent pas bouger et il leur faut donc faire appel au vent, aux insectes, aux abeilles et aux papillons qui jouent au facteur sans le savoir. Mais pourquoi ce petit monde veut-il bien collaborer à la cause des fleurs? Une seule raison : le plaisir. Il est normal qu'un sexe soit un objet de plaisir, mais ce plaisir n'est pas d'ordre sexuel pour nos petits collaborateurs - car les fleurs déploient tout un artifice pour les séduire et les attirer irrésistiblement.

D'abord, il y a les couleurs chaudes ou froides, destinées à être captées par tel ou tel type d'animaux, et qui répondent à tel ou tel type d'influx planétaire. En outre, ces couleurs combinées à une forme symbolique, peuvent rappeler un organe ou un syndrome, attirant ainsi l'attention de l'homme, et l'invitant à utiliser la plante pour se soulager. C'est ainsi que l'on sait que Paracelse a défini sa fameuse liste des similitudes.

Par exemple :
- le pissenlit et la chélidoine (jaunes) pour le foie et la vésicule biliaire,
- la pulmonaire, en forme de poumons pour les voies respiratoires,
- la sanguinaire, rouge pour les maladies du sang,
- le bambou, pour la colonne vertébrale,
- la noix, en forme de cerveau pour la mémoire,
- etc..

un travail énorme reste à faire dans ce domaine.

D'autre part, les fleurs émettent des parfums qui sont des essences aromatiques.

Bien sûr, ces parfums sont destinés à séduire, et même «shooter» certaines espèces animales, munies de détecteurs olfactifs ul-

Extrait de « Élixirs de fleurs homéopathiques », M. Dogna,
Éditeur : Éditions Guy Trédaniel
Extrait choisi par : Éditions Narayana, 79400 Kandern,
Tel.: +49 (0) 7626 974 970-0

tra-sensibles adaptés, pouvant ainsi détecter ce type de fleur à des kilomètres. Mais ces parfums ont une autre fonction qui est celle de la protection et de la défense contre les prédateurs viraux ou bactériens.

Nous voyons donc que les fleurs ont un rôle déterminant dans la fréquentation animale du lieu, par le fait qu'elles attirent les uns et repoussent les autres.

L'homme aussi réagit aux parfums, et c'est ainsi que depuis des millénaires a été élaborée et largement utilisée une science des parfums à des fins thérapeutiques, psychologiques, magiques, mais surtout pour la séduction.

Je profite de l'occasion pour mettre en évidence que la médecine ferait mieux de se RE-intéresser aux essences aromatiques qui représentent des millions d'années de mises au point par la nature elle-même, plutôt que de continuer à expérimenter des molécules de synthèse totalement artificielles, aux effets nocifs multiples sur l'ensemble de la population qui sert de banc d'essai.

La complexité des molécules aromatiques naturelles reste indécodable pour les micro-organismes, alors que nos légos simplistes sont déjoués par les anti-corps microbiens dès la deuxième passe, jusqu'à se fabriquer un système phagocytaire qui leur permette de s'en nourrir. Nous connaissons, pour exemple, la prolifération catastrophique dans les hôpitaux de souches bactériennes résistantes à tout... (sauf aux essences aromatiques).

Reste le troisième volet d'activité des fleurs, plus invisible, plus subtil, mais qui nous intéresse de plus près encore dans notre démarche.

Il s'agit de cette fonction chakra, qui est une sorte de radar. Là, nous allons essayer de dépasser le cadre scientifique et rationaliste, et entrer dans le monde des sensations, hors de l'analyse intellectuelle (c'est-à-dire, en faisant travailler le cerveau droit).

Il faut bien supposer que l'attrait unanime vis-à-vis des fleurs soit dû à leur niveau de perfection dans des détails qui échappent en grande partie à notre analyse.

Pour m'expliquer, je vais prendre pour exemple un film oscar d'un festival X.Y. Pour un public non averti, c'est simplement un très beau film, une histoire magnifique, où l'on ne s'ennuie jamais,

Extrait de « Élixirs de fleurs homéopathiques », M. Dogna,
Éditeur : Éditions Guy Trédaniel
Extrait choisi par : Éditions Narayana, 79400 Kandern,
Tel.: +49 (0) 7626 974 970-0

Extrait de « Élixirs de fleurs homéopathiques », M. Dogna,
Éditeur : Éditions Guy Trédaniel
Extrait choisi par : Éditions Narayana, 79400 Kandern,
Tel.: +49 (0) 7626 974 970-0

Rose de Noël * 52*

Signature

BC - BG	L'ACCUEIL DES ANNEES
"Miroir, miroir, suis-je toujours la plus belle ?"	"Je vieillis comme le bon vin !"

Etats à résoudre

* Refus de vieillir
* Trop soucieux de l'apparence physique
* Imite les jeunes
* De plus en plus mal dans sa peau avec l'âge
* Besoin impérieux de séduction physique
* Crainte de la déchéance
* Peur d'être rejeté

Sotnatisations éventuelles

- Vieillissement de la peau
- Rides

Origine - Symbole

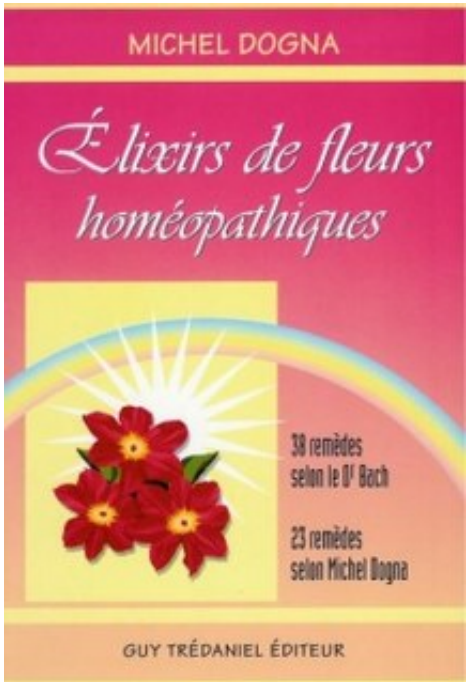
Helleborus

Plante qui attend la fin de l'année pour fleurir (fin de cycle)

Qualités visées

* Donne la prépondérance à la beauté intérieure
* De mieux en mieux dans sa peau
* Accueille l'âge en tant que maturation
* Identité par la seule richesse de l'âme

Extrait de « Élixirs de fleurs homéopathiques », M. Dogna,
Éditeur : Éditions Guy Trédaniel
Extrait choisi par : Éditions Narayana, 79400 Kandern,
Tel.: +49 (0) 7626 974 970-0



Michel Dogna

Élixirs de fleurs homéopathiques

38 remèdes selon le Dr Bach, 23 remèdes selon Michel Dogna (Articles Sans C)

268 pages, pb
publication 1998

order

More books on homeopathy, alternative medicine and a healthy life www.narayana-verlag.com