

# Margaret Lucy Tyler

## Imágenes de los Medicamentos Homeopáticos

Reading excerpt

[Imágenes de los Medicamentos Homeopáticos](#)

of [Margaret Lucy Tyler](#)

Publisher: B. Jain



<http://www.narayana-verlag.com/b12832>

In the [Narayana webshop](#) you can find all english books on homeopathy, alternative medicine and a healthy life.

Copying excerpts is not permitted.

Narayana Verlag GmbH, Blumenplatz 2, D-79400 Kandern, Germany

Tel. +49 7626 9749 700

Email [info@narayana-verlag.com](mailto:info@narayana-verlag.com)

<http://www.narayana-verlag.com>



# LYCOPodium

(*Musgo de esporas*)

UNO de los preciosos regalos de Hahnemann, que expone y justifica sus enseñanzas respecto a la potentización.

*De Lycopodium*, escribe: "Este polvo como de basura, amarillento, suave al tacto, se obtiene de las espigas de un musgo, *Lycopodium davatum*, que crece en los bosques de Rusia y Finlandia" (también en éste país. — ED.) "Hacia el final del verano, las espigas se secan, y más tarde se trillan.

"Cuando se arroja a una flama, relampaguea, y se ha usado para cubrir pildoras que se adhieren fácilmente una a la otra y para proteger zonas irritadas en los pliegues contra la fricción ocasionada por caminar y de otra manera. Flota encima de los líquidos sin disolverse, no tiene gusto ni olor, y cuando está en su condición cruda natural, casi no tiene efecto sobre la salud del hombre..."

"Este medicamento tiene propiedades medicinales maravillosas, que solamente pueden ser reveladas por trituración y sucusión..."

"Una dosis moderada actúa de cuarenta a cincuenta días. Puede repetirse después del uso intermedio de otro antipsorico, pero la segunda dosis actúa menos favorablemente que la primera."

"Actúa con beneficio especial, cuando se indica homeopáticamente. Después que la acción de *Cale.*, haya pasado..."

Kent dice: "Aunque clasificado entre las sustancias inertes y aunque sea útil solo para envolver pildoras alopáticas, Hahnemann lo introdujo al uso y desarrolló su poder por atenuación. Es un monumento a Hahnemann. Penetra profundo en la vida... No hay nada en el hombre, que *Lycopodium* no provoque en un tumulto..."

Este "polvo inhumedecible" —inerte, pero destellando

brillantemente "cuando se arroja al fuego" ha sido usado también en la fabricación de fuegos artificiales. Cuando las esporas se machacan, se libera una sustancia aceitosa, y toma dos horas completas de trituración con azúcar de leche (nos dicen) para su preparación inicial como remedio potente y único a la vez en sus propiedades para bien."

Para empezar, permítannos reproducir, más o menos, una de aquellas viejas pequeñas imágenes de la medicina, que reduce a sus dimensiones mínimas lo que conocemos y encontramos totalmente esencial para el empleo de un remedio...

\* \* \*

LYC es una de nuestras medicinas más constantemente usadas. No siempre lo mirará fijamente a la cara cuando el paciente entra; pero unas pocas preguntas lo tendrán generalmente sobre la pista.

Pregunte al principio en cuanto al *momento del día*. Este paciente dice: "peor por la tarde, o peor a las 4 p.m., o peor de 4 a 8 p.m.," y usted lo mira para ver que él se ajusta al tipo *Lyc.*, y pregunta más.

Kent dice: "Pobre pequeño Paul Dombey necesitaba una dosis de *Lyc.*, pero Dombey no lo sabía, y perdió a su hijo."

En *Lyc*, la mente está mejor desarrollada que el cuerpo. *Lyc.*, tiende a parecer enfermizo y arrugado —flaco, especialmente en la parte superior del cuerpo. La frente puede estar ceñuda o arrugada, y si es después de la comida temprana, las mejillas o la nariz tienden a estar rojas, para gran incomodidad del paciente.

*Anticipación* es un rubro pequeño muy útil. Todos saben que *Gels* y *Arg. nit.*, la tienen. Pero *Lyc.* la tiene también, y *Ars.* y *Med.*, y aunque menos personas lo saben *Carbo veg.*, *Phos.ac.*, *Plb.*, *Sil.* y *Thuja*. Estos últimos tienen que buscarse en otras partes del repertorio. Es bueno agregarlos al rubro.

Hace años, uno de nuestros muy buenos prescriptores, me hizo entender una fase de la mentalidad de *Lyc*. Él explicó los terrores de anticipación como ellos afectan a *Lyc*. *Lyc.*, tiene que reunirse con sus accionistas o integrantes de un importante discurso, y sabe que estará confundido, y vacilará, y olvidará sus puntos, está obsesionado con la idea de que hará un lío de ellos. El momento temido llega: se sobrepone, entra en materia, navega con su bendito yo-olvidadizo, para sentar la impresión de que ha hecho el discurso de su vida. Todo fue alegría y fluidez; no solo recordó todos sus puntos, sino que improvisó sobre la

marcha. Sin embargo—tendrá el mismo terror la próxima vez, a menos que tenga su estímulo, porque él es *Lycopodium*.

O por otra parte, *Lyc.*, quiere estar solo, con *alguien en el cuarto de al lado*, porque— ¡TEME estar solo! Su deseo de soledad está en itálicas, su miedo, cuando está solo, está en tipo negro. Los medicamentos que tienen éstos estados opuestos en tipo grande son muy interesantes. (*Lach.*, tiene locuacidad en el tipo superior, habla rápida y locuacidad; y, también en el tipo más alto, ¡Lentitud de habla! Esto no siempre se comprende.)

*Lyc.*, tiene abundantes MIEDOS—miedo a estar solo, del público, de la oscuridad, de la muerte, de los fantasmas, de la gente.

*Lyc.*, tiene todas las DISPEPSIAS que usted pueda imaginar. Compite con *Carbo veg.* y *China* por la distinción de ser el remedio más flatulento. *Lyc.*, vendrá y le dirá que durante días se distiende como un tambor, y tiene que aflojar su ropa. Después de la comida, está distendida y tensa, casi hasta explotar, y no soporta la presión y la constricción de su ropa. O, se siente muerta de hambre y después de un par de bocados, está hinchada y llena, y no puede comer más. O, puede sentirse totalmente llena, pero hambrienta. Ya que *Lyc.*, tiene en tipo negro la saciedad fácil, y lo contrario también en tipo negro, "hambriento después de comer o "hambriento después de comer con el estómago lleno y tenso".

Los ANTOJOS DE COMIDA de *Lyc.*, son por cosas dulces—por bebidas calientes. *Lyc.*, ama, pero se enferma por ostras: Odia el café y la carne.

Todos conocemos la lateralidad derecha de *Lyc.*, y la dirección de los síntomas, de derecha a izquierda, o de arriba hacia abajo.

Los síntomas URINARIOS son importantes. Arena roja en la orina transparente; orina acre y excoriante... así puede usted reconocer a un bebé *Lyc.*, por la arena roja en el pañal, o por la erupción donde la orina ha inflamado la piel; y puede usted curar su nefritis e hidropesía—como se ha visto.

*Lyc.*, es UN INTELECTUAL como dijimos, con auto-desconfianza. Y *Lyc.*, tiene sufrimientos intelectuales, fracasos y confusiones cuando está enfermo. Pérdida de memoria. Habla palabras y sílabas incorrectas. Comete errores al escribir, deletrea mal—omite palabras, o letras. Puede darse cuenta que la "Z" es la última letra del alfabeto, y es incapaz de proporcionar su nombre. A tal grado puede ir esto,

que puede ser incapaz de leer, puede ser capaz de escribir lo que desea, pero incapaz de leer lo que él ha escrito.

Nuestros médicos cuentan de grandes curaciones con *Lyc.*, de personas literarias incapaces, después de un ataque de GRIPE de poder trabajar de nuevo. Las secuelas intelectuales de la gripe con frecuencia requieren *Lyc.*, mientras que las neuróticas (casi a la locura) necesitan *Scutellaria*, y aquellas con debilidad y frialdad duraderas, encuentran su alivio rápido en *China*.

No hay enfermedad, aguda o crónica, donde *Lyc.*, no pueda ser el remedio - ¡en un paciente *Lycopodium!* Dolor de muelas alrededor de las 4 p.m. (hemos visto esto). Erupciones que despiertan horriblemente a las 4 p.m. (también esto). Neumonías persistentes, donde se encuentra que la temperatura sube a las 4 p.m. y baja después de las 8 p.m. Difteria cuando la membrana inicia sobre el lado derecho y cruza al izquierdo, la boca y la lengua no gritan por *Mere.* O, difterias post-nasales que descienden. *Lyc.*, tiene también la parálisis post-diph., (siendo *Gels.* su gran remedio habitual) cuando la comida y la bebida se regurgita por la nariz. Problemas del riñón, como lo dicho, cuando la orina inflama y enrojece la piel dondequiera que toca.

Dos pequeños rubros útiles pueden llevarlo a *Lyc.* Pie derecho frío, izquierdo normal. Dolor ardiente como carbones candentes entre las escápulas. (*Phos.*, tiene esto, y otros muy pocos medicamentos.) Estas pequeñas rúbricas con frecuencia son muy útiles, al menos para resolver el diagnóstico del remedio.

Si tiene usted < por la tarde.

< 4 p.m.

< 4-8 p.m.

Deseo de bebidas calientes

Desea dulces. Acidez y aire.

Hinchazón.

Con sus problemas urinarios, no irá usted muy equivocado si garabatea LYCOPODIUM.

### SÍNTOMAS DE LETRA NEGRA

(*Alien, Hering, con algunas itálicas de Hahnemann*).

MENTALES. *Temor de los hombres: de la soledad: irritable y melancólico,*

*Llora todo el día, no puede calmarse. Peor de 4 a 8 p-m.  
Sensible: llora hasta cuando le agradecen. Harto de la vida, particularmente las mañanas en cama. Amoroso y enamorado.*

*Sensible, irritable: malhumorada y enfadada al despertar. Provocada fácilmente a la ira; no soporta oposición, y rápidamente está fuera de sí. Trastornos por susto, ira, mortificación o molestia, con disgusto reservado. Hipersensible al dolor. La paciente está fuera de sí (Cham.) Dice palabras y sílabas incorrectas. Elige palabras equivocadas. Se confunde acerca de cosas cotidianas. Gran aprensión en la boca del estómago. (Kali c.)*

**CABEZA.** *Vértigo por la mañana cuando y después de levantarse de la cama, de modo que él se tambalea de acá para allá.*

*Pulsación en el cerebro inclinando hacia atrás la cabeza durante el día.  
Dolor de cabeza palpitante después de cada paroxismo de tos.  
Aplastante en las sienes y en el pecho, con la tos.  
Dolaren las sienes como atornilladas juntas, peor durante los menstruos.  
Oleada de sangre a la cabeza al despertar.  
Caída excesiva de cabello: el pelo se pone gris demasiado pronto.*

**OJOS,** *dolor angustioso, como secos, con aglutinación nocturna.*

*Orzuelos en los párpados. Más hacia los lagrimales internos.*

*Ulceración y enrojecimiento de los párpados.*

*La luz de la tarde lo ciega mucho: no puede ver nada sobre la mesa.*

*Rugido, zumbido, torrente, etc. en los OÍDOS.*

*Pérdida del oído en relación con otorrea.*

*Eczema de orejas, con costras gruesas y fisuras.*

*Catarro violento, con hinchazón de la NARIZ. Catarro constipado, de modo que no puede respirar por la noche. Obstrucción total de la nariz: la respiración del niño se detiene durante el sueño, frecuentemente por quince segundos, incluso cuando la boca está abierta. Movimiento como de abanico de las alas nasales.*

**CARA** *gris amarillenta.*

*Tironeo espasmódico de los músculos faciales.*

*DIENTES dolorosos cuando mastica y cuando los toca.*

*Numerosas ampollas en la lengua. Úlceras sobre y bajo la lengua.*

*Sensación como si una bola subiera, de abajo, hacia arriba a la GARGANTA.*

*La garganta se siente muy apretada al tragar: nada baja: la comida y la bebida se regurgitan a través de la nariz. (Gels.. Diph.)*

*Apetito excesivo, seguido por distensión del abdomen.*

*El hambre continúa inmediatamente después de comer, aunque el ESTÓMAGO y el abdomen están llenos y tensos.*

*Ella no puede comer en absoluto: está constantemente saciada y sin apetito: lo que sea que coma va contra ella, incluso hasta al vómito.*

*Saciedad brusca y gran sed.*

*Inmediatamente después de una comida, está lleno, hinchado, distendido.*

*Pérdida del apetito al primer bocado: peso en el estómago después de comer.*

*Un eructo agrio, el sabor no permanece en la boca, pero el ácido roe en el estómago.*

*Eructos ardientes incompletos, que suben solo a la faringe, donde provocan ardor, durante varias horas.*

*Epigastrio extremadamente sensible al tacto y ala ropa apretada.*

*La digestión parece avanzar muy lentamente.*

*Incomodidad en el estómago después de comer un poco.*

*Calambre en el estómago que está muy distendido.*

*Presión en el estómago, como si hubiera comido demasiado.*

*Presión en el estómago, como si estuviera sobre distendido, por la tarde, después de comer un poco.*

*Presión, pesadez en el estómago, después de comer un poco por la tarde.*

*Dolor en el epigastrio causado por toser.*

*Ella no se atreve a comer hasta saciarse, porque si lo hace, tiene una sensación desagradable, angustiada, en la REGIÓN HEPÁTICA.*

*Dolor presivo, región hepática, al respirar.*

*Dolor presivo doloroso como por un golpe en la región hipocondríaca derecha, agravado por el tacto.*

*El hígado es doloroso al tacto.*

*Dolor en la región hipocondríaca izquierda, por la tarde.*



Margaret Lucy Tyler

[Imagenes de los Medicamentos Homeopáticos](#)

1094 pages, hb  
publication 2008



More books on homeopathy, alternative medicine and a healthy life [www.narayana-verlag.com](http://www.narayana-verlag.com)