

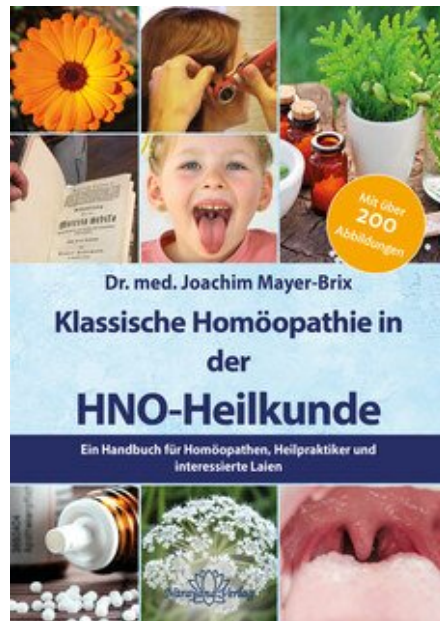
Joachim Mayer-Brix Klassische Homöopathie in der HNO-Heilkunde

Reading excerpt

[Klassische Homöopathie in der HNO-Heilkunde](#)

of [Joachim Mayer-Brix](#)

Publisher: Narayana Verlag



<https://www.narayana-verlag.com/b24327>

In the [Narayana webshop](#) you can find all english books on homeopathy, alternative medicine and a healthy life.

Copying excerpts is not permitted.

Narayana Verlag GmbH, Blumenplatz 2, D-79400 Kandern, Germany

Tel. +49 7626 9749 700

Email info@narayana-verlag.com

<https://www.narayana-verlag.com>



EINE IDEALE KOMBINATION: KLASSISCHE HOMÖOPATHIE UND SCHULMEDIZIN IN DER HNO-HEILKUNDE

Der erfahrene Kliniker und Homöopath Joachim Mayer-Brix hat ein sehr fundiertes, mit breitem Wissen angefülltes Handbuch für Homöopathen, Heilpraktiker und interessierte Laien geschrieben.

Rezension von Christa Gebhardt

Joachim Mayer-Brix legt mit seinem Buch „Klassische Homöopathie in der HNO-Heilkunde“ seine Erfahrungen aus 28 Jahren Tätigkeit als HNO-Arzt und Phoniater in einer kassenärztlichen Praxis vor, in der er sowohl mit modernen medizinischen Methoden der sogenannten Schulmedizin als auch mit klassischer Homöopathie behandelt. Beide Methoden haben sich in seiner großen Praxis zur optimalen Behandlung von akuten Krankheitsverläufen und vor allem auch chronisch kranker Menschen ergänzt. Die HNO-Heilkunde hält Mayer-Brix für diese Kombination für ideal. Mit dem Einsatz der modernen Möglichkeiten der Endoskopie, die Krankheitsprozesse direkt sichtbar machen und die Diagnosen klären, kann eine homöopathische Behandlungsweise abgesichert werden. Mayer-Brix weiß aus Erfahrung, dass die Wahl der besten Behandlung oft schwierig ist, besonders wenn Komplikationen zu befürchten sind. Deshalb sind in seinem Handbuch die Blickwinkel und der Stellenwert beider Behandlungsmethoden parallel erläutert und zeigen eventuelle Probleme bei beiden Methoden auf.

Kapitel I Grundlagen: Anamnese und Untersuchung: Um die Wahl für eine homöopathische Behandlung zu begründen, kombiniert Mayer-Brix eine klinische und eine homöopathische Anamnese, wobei in seine erweiterte klinische Anamnese auch die Erfragung der Lebensumstände des Patienten mit hineingehört. In diesem Kapitel widmet sich der Autor ausführlich und anschaulich bebildert, der HNO-Untersuchung unter allgemeinen medizinischen und homöopathischen Gesichtspunkten. Die genaue Erhebung des Befunds ist für ihn die Basis für die Wahl der Behandlungsmethode. In der Fallanalyse seiner homöopathischen Behandlung nutzt Mayer-Brix vor allem das Symptomenlexikon nach Uwe Plate. Warum dieser homöopathische Ansatz sich in seiner großen Kassenpraxis am meisten bewährt hat, erklärt er so: „Mit einem Symptomenlexikon lässt sich eine Arzneiwirkung tatsächlich wissenschaftlich exakt untersuchen, da sich damit die charakteristische Wirkung einer Arznei ermitteln lässt.“ Wie genau er dabei vorgeht, beschreibt Mayer-Brix in einem extra Kapitel „Mein Weg“.

Kapitel II HNO-Praxis: Die HNO-Organbereiche sind im Kapitel II für „Ohren“, „Nase und Nebenhöhlen“, „Mund und Rachen“, „Kehlkopf und Stimme“ nach dem gleichen Muster strukturiert. In jedem einzelnen Organbereich beschreibt der Autor für einzelne Krankheitsbilder ausführlich den Stellenwert in der homöopathischen Praxis, Ätiologie und Klinik, die schulmedizinische Diagnostik und die mögliche Therapie wie auch eine alternative homöopathische Therapie. Dazu aufgeführt sind Listen einsetzbarer homöopathischer Arzneimittel, eine Beurteilung des Fallverlaufs und mögliche naturheilkundliche Therapien. Abschließend verweist der Autor auf abwendbar gefährliche Verläufe und die Aussagen der Leitlinien des Fachbereichs. In allen Kapiteln zu den einzelnen Organbereichen finden sich die wichtigsten Diagnosen und Krankheitsbilder. Im Organbereich der Ohren sind das zum Beispiel die Otalgie, die akute und chronische Otitis oder die Beschwerden durch Hörsturz. Diese klar strukturierte Aufteilung macht das Handbuch äußerst übersichtlich, die entsprechenden medizinischen und homöopathischen Behandlungsmöglichkeiten sind so schnell auffindbar und helfen enorm, um die richtige Behandlungsmethode zu wählen.

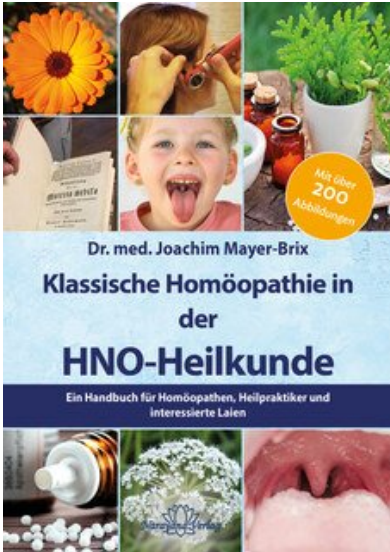
Den verschiedenen Ohrenentzündungen gibt der Autor großen Raum, da sie in der HNO-Praxis sehr häufig sind, besonders bei kleinen Kindern, die in KITA oder Kindergarten gehen. Ärztinnen, die (noch) nicht die große fundierte Erfahrung des Autors in der homöopathischen Behandlung teilen, können mit seinem Handbuch so mit gutem Gewissen die häufigen und oft sehr schmerzhaften Ohrenentzündungen bei Kindern ohne die Gabe von Antibiotika behandeln.

Der Praktiker findet in diesem großartig fundierten Handbuch alle wesentlichen Diagnosen von Otitis, Sinusitis und Angina tonsillaris über Laryngitis, Pseudokrupp und Epiglottitis bis zu Globusgefühl, Sängerknötchen, chronischer Heiserkeit, Rekurrensparese und psychogener Aphonie. Auch Krankheitsauslöser wie Viren, Bakterien oder Pilze werden thematisiert. Sehr wertvoll sind ebenso die zusätzlichen Tipps für naturheilkundliche Therapien und wichtige Hinweise auf eventuell zugrunde liegende Nährstoffmängel.

Kapitel III Erfahrungen des Kliniklers: Übersrieben mit „Aus der Praxis“ gibt Mayer-Brix hier aus seiner reichen Erfahrung wertvolle Tipps für die tägliche ärztliche Arbeit wie auch zu den Krankheitsfeldern Heuschnupfen und Allergien. Hier finden sich 41 ausgewählte Fallbeispiele aus seiner eigenen Praxis und einige aus der Praxis von befreundeten HeilpraktikerInnen und KollegInnen aus dem HNO-Fachbereich. Die Auswahl beschränkt sich auf die häufigsten Krankheitsfälle und auf solche, die, wie Mayer-Brix schreibt, „Fallstricke aufweisen, die ich öfter beobachten habe“. Alle Fallgeschichten sind exakt dokumentiert und die meisten auch mit Fotos des jeweiligen Befunds und Abbildungen der Symptomenlisten aus Anamnesen und Analysen versehen. Diese Fallsammlung dokumentiert nochmals das unglaublich breite Wissen des Autors in Medizin, Homöopathie und Naturheilkunde, das dieses Handbuch von der ersten bis zur letzten Seite durchzieht. Eine alphabetische Auflistung der homöopathischen Arzneien wie auch ein Stichwortverzeichnis runden dieses eindrucksvolle Werk ab.

Fazit: Joachim Mayer-Brix begann schon während des Medizinstudiums, sich für andere Fachbereiche und für alternative Heilverfahren zu interessieren. Er erwarb sich u. a. Kenntnisse in der Anthroposophischen Medizin, in der Anatomie und Pathologie, in der Chirurgie, in TCM, der Akupunktur und Homöopathie. Um seine anatomischen und chirurgischen Kenntnisse auch um funktionelle Aspekte der Stimme, des Sprechens, der Psychosomatik und der Hör- und Sprachstörungen bei Kindern zu erweitern, wechselte er nach der HNO-ärztlichen Facharztprüfung an die Abteilung für Phoniatrie und Pädaudiologie in Erlangen. Im Anschluss an die weitere Prüfung zum Facharzt für Phoniatrie und Pädaudiologie ließ er sich in Erlangen in eigener Praxis nieder. Hier begann er früh, seine Arbeit genau zu dokumentieren. Dieses großartige, breite Wissen hat er nun in seinem Handbuch dargelegt. Dieses Werk ist eine Wucht! Und tatsächlich ein Muss für Homöopathen, Heilpraktiker, interessierte Laien und alle Schulmediziner, die lernen wollen, was für ein fantastisches Werkzeug zur Heilung die Homöopathie ist, zumal sie so präzise, wissenschaftlich und nachvollziehbar dargestellt ist wie in diesem Handbuch von Joachim Mayer-Brix.

	<p>DR. JOACHIM MAYER-BRIX „Klassische Homöopathie in der HNO-Heilkunde“</p> <p>Ein Handbuch für Homöopathen, Heilpraktiker und interessierte Laien 360 Seiten, geb., erscheint voraussichtlich Ende Oktober 2022 im Narayana Verlag.</p> <p>Bis zum Erscheinungstermin sind alle Preise ca.-Angaben, Best.-Nr.: 24327, Vorbestellungen werden gerne entgegen- genommen. 69,90 €</p>
--	--



Joachim Mayer-Brix

Klassische Homöopathie in der HNO-Heilkunde

Ein Handbuch für
Homöopathen,
Heilpraktiker und
interessierte Laien

360 pages, hb
will be available 2023



order

More books on homeopathy, alternative medicine and a
healthy life www.narayana-verlag.com