

# Roger Morrison

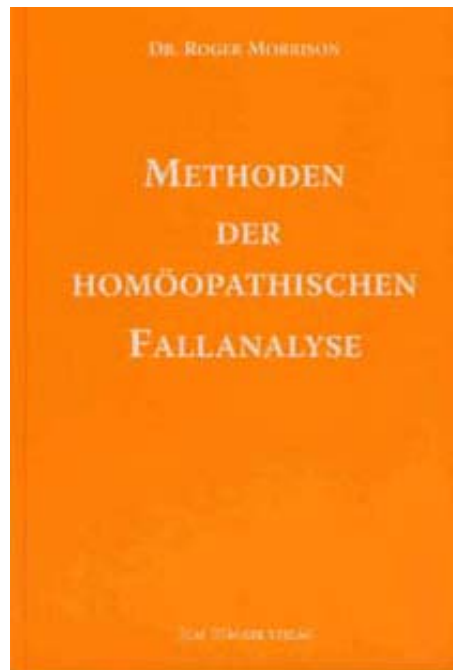
## Methoden der homöopathischen Fallanalyse

Reading excerpt

[Methoden der homöopathischen Fallanalyse](#)

of [Roger Morrison](#)

Publisher: Kai Kröger Verlag



<http://www.narayana-verlag.com/b704>

In the [Narayana webshop](#) you can find all english books on homeopathy, alternative medicine and a healthy life.

Copying excerpts is not permitted.

Narayana Verlag GmbH, Blumenplatz 2, D-79400 Kandern, Germany

Tel. +49 7626 9749 700

Email [info@narayana-verlag.com](mailto:info@narayana-verlag.com)

<http://www.narayana-verlag.com>

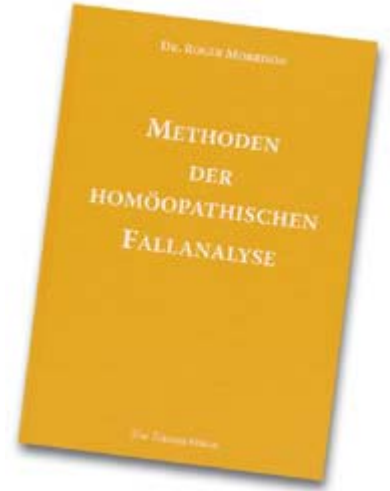


Roger Morrison

## Methoden der homöopathischen Fallanalyse

### Kurzbeschreibung

Das Wissen um die in diesem Klassiker dargestellten unterschiedlichen Ansätze, Patientenfälle in der homöopathischen Praxis zu analysieren, danken wir G. Vithoukas, dem großen Meister der Homöopathie. R. Morrison genoß das Privileg, zwei Jahre lang mit Vithoukas in Griechenland zusammenzuarbeiten und in dieser Zeit Tausende von Patienten zu sehen. Hier sammelte Dr. Morrison das Arbeitsmaterial zum Thema dieses Buches. Mit den durch Dr. Morrison systematisierten Methoden der homöopathischen Fallanalyse verfügt der klassische Homöopath über ein Werkzeug, das sich vor allem bei der Lösung schwieriger Fälle als segensreich erweist.



### Kurztext

Viele Homöopathen messen dem Thema Arzneimittelprüfungen nicht genügend Bedeutung bei. Entweder sagen sie: "Ich weiß doch schon alles, was ich darüber wissen muss." oder "Ich bin nur an der praktischen Arbeit mit den Patienten interessiert. Die Spezialgebiete überlasse ich anderen. Ich will mich ausschließlich der homöopathischen Praxis widmen." Derartige Einstellungen sind nicht nur kurzfristig, sondern auch gefährlich.

Wenn Sie die Mechanismen und die Philosophie der Arzneimittelprüfung begreifen, können Sie die Homöopathie unendlich viel besser verstehen, was sich positiv auf den Erfolg in Ihrer Praxis auswirkt!

### Wollen Sie die Qualität Ihrer Fallanalyse verbessern?

Sie haben einen Fall aufgenommen. Sie haben einen Haufen Symptome von Ihrem Patienten erhalten. Wie verstehen Sie diese Symptome? Wie setzen Sie sie zu einer kohärenten Einheit zusammen, die den Patienten und sein Problem repräsentiert?

Es gibt ebenso viele Methoden der Fallanalyse, wie es erfahrene Homöopathen gibt. Jeder hat seine eigene Methode. Hier gelingt es Dr. Herscu, eine Methode vorzustellen, die in allen Fällen sehr gut anwendbar ist.

Die Aufnahme und Analyse eines Falles ist dasselbe wie die Analyse der Ergebnisse einer Arzneimittelprüfung. Während der Analyse der Arzneimittelprüfung versuchen Sie, die Daten des Probanden zu verstehen und zu einem kohärenten Arzneimittelbild zusammenzufügen. Bei der Fallaufnahme versuchen Sie, die Daten, die sie vom Patienten bekommen haben, zu verstehen und zu einem Bild zusammenzufügen, das einem Arzneimittelbild in der Materia Medica entspricht.

Im zweiten Teil dieses Buches werden Sie die Symptomenaufnahme des Arzneimittels Alcoholus mitverfolgen, die Symptome aus den Daten der Arzneimittelprüfung extrahieren, sie in Segmente einfügen und schließlich sehen,

wie sie im Zyklus des Arzneimittels zusammenkommen. Jedes Symptom eines Mittels passt in eines der Segmente. Dies ist genau derselbe Prozess, dem Sie bei der Fallanalyse folgen: Symptome in Segmente einordnen und die Segmente zu einem Zyklus zusammenfügen. Sie können mit dieser Methode Ihre Fälle einordnen und analysieren, und dann können Sie lernen, die weniger ‚benutzerfreundlichen‘ Arzneimittellehren so einzuordnen und zu analysieren, dass sie mit Zyklen und Segmenten einfach zu handhaben sind.

### Wie kann ein Buch über Arzneimittelprüfungen Ihre Fähigkeit der Arzneimittelwahl verbessern?

Nachdem der Fall nach der Methode der Zyklen und Segmente eingeordnet ist und die Arzneimittel ebenfalls nach Zyklen und Segmenten organisiert sind, lässt sich die Arzneimittelwahl sehr viel leichter treffen. Zumal es bei der Homöopathie immer darum geht, das passende Mittel zu finden, besteht die Schwierigkeit darin zu entscheiden, auf was das Mittel passen soll. Viele unerfahrene Homöopathen gehen in die Falle der Leitsymptome. Nach dem in diesem Buch dargestellten System finden Sie das Mittel, das zu dem Zyklus und seinen Segmenten passt, das der Gesamtheit des Patienten entspricht, nicht nur den Leitsymptomen. Wenn ein Zyklus aus vier oder fünf Segmenten besteht, können Sie nicht nur die Segmente, sondern auch deren Reihenfolge dem Arzneimittel anpassen. Das ermöglicht es Ihnen, das Arzneimittel zu finden, dessen Zyklus dem Zyklus des Patienten entspricht.

### Wollen Sie die Nachuntersuchung nach der Arzneimittelgabe besser im Griff haben?

In einer Arzneimittelprüfung geben Sie der Prüfungsperson ein Arzneimittel und versuchen zu beurteilen, was anschließend passiert. Welche Symptome treten als Ergebnis der Mitteleinnahme auf? Oder, welche Symptome verschwanden als Ergebnis der Mitteleinnahme? Oder hat es andere Faktoren gegeben, die Symptome verursachten, und die mit dem Mittel nichts zu tun hatten?

Bei einer Nachfolgeuntersuchung von Patienten nach der Arzneimittelgabe stehen wir vor denselben Problemen. Manche Symptome haben sich gebessert, manche haben sich verschlimmert, manche sind unverändert, und vielleicht sind ein paar neue Symptome hinzugekommen. Sie als Homöopath müssen bestimmen, was geschehen ist. Hat das Arzneimittel eine positive Wirkung auf den Patienten? Wenn Symptome verschwunden sind, ist dies dem Mittel zuzuschreiben? Sind die neuen Symptome aufgrund des Arzneimittels aufgetreten? Oder haben die neuen Symptome nichts mit dem Mittel zu tun?

Kurzum: Das Geschick, das zur Aufnahme, Analyse und Repertorisierung eines Falles notwendig ist, das Verständnis der Materia Medica, der Arzneimittelwahl und der Nachfolgebehandlung - all diese Fähigkeiten sind im Prozess der Durchführung einer Arzneimittelprüfung gefragt. Diese Fähigkeiten werden in diesem Buch unter die Lupe genommen, zunächst in der Anwendung im Rahmen der Arzneimittelprüfung, und anschließend wird gezeigt, wie dieselben Fähigkeiten der Arzneimittelwahl der Patientenbehandlung zugute kommen. Es ist wichtig für Sie als Homöopathen, weil die Vertiefung des Verständnisses des Prozesses der Arzneimittelprüfung Ihre Kunstfertigkeit in der Praxis erheblich verbessert.

## **2. Meth. Fallanalyse Einführung**

Das Wissen um die in diesem Buch dargestellten unterschiedlichen Herangehensweisen, Patientenfälle in der homöopathischen Praxis korrekt zu analysieren, danken wir Georgos Vithoulkas, dem griechischen Großmeister der Homöopathie..

Roger Morrison hatte das Privileg, zwei Jahre lang eng mit Vithoulkas in Griechenland zusammenzuarbeiten und in dieser Zeit tausende von Patienten zu sehen. Hier sammelte Dr. Morrison das Analysematerial, das uns nun in diesem Buch zur Verfügung steht.

Mit den durch Dr. Morrison systematisierten Methoden der homöopathischen Fallanalyse hält der klassisch therapierende Homöopath ein Werkzeug in Händen, das ihm dabei behilflich ist, vor allem auch schwierige Fälle in den Griff zu bekommen. Die Patienteninformationen können der jeweilig in Frage kommenden Analysemethode korrekt zugewiesen werden, womit sich die "Trefferquote" der gewählten Arznei signifikant erhöht. Gleichzeitig verringert sich aber auch das Risiko, die Symptome des Patienten durch ein nur partiell deckendes Mittel zu unterdrücken und unter ihnen Verwirrung zu stiften. Die verschiedenen Schritte der Fallanalyse sind durch Beispiele aus der Praxis veranschaulicht. Zu der Sammlung wertvoller therapeutischer Ratschläge, die ebenfalls in dieses Buch aufgenommen wurden, zählt auch ein ausgezeichnete Exkurs von Dr. Bill Gray, Roger Morrisons erstem Homöopathie-Lehrer. Dr. Gray grenzt in seinem Beitrag die homöopathische Symptomunterdrückung gegenüber der Verwirrung der Fallsymptomatik ab

## **Inhalt**

VORWORT DES HERAUSGEBERS 9

EINFÜHRUNG 11

LEHRJAHRE IN GRIECHENLAND 13

HOMÖOPATHISCHER TEST 27

SCHEMA DER FALLANALYSE – EIN ÜBERBLICK 34

SCHRITT 1 ESSENZ, TOTALITÄT, LEITSYMPTOM 42

SCHRITT 2

ESSENZ & TOTALITÄT bzw. ESSENZ & LEITSYMPTOM 44

ZU SCHRITT 2 (E&LS)

MIGRÄNE 44

ZU SCHRITT 2 (E&LS)

PHOBIEN 55

ZU SCHRITT 2 (E&LS)

BRONCHITIS 72

ZU SCHRITT 2 (E&LS)

FAZIALISPARESE 77

ZU SCHRITT 2 (E&LS)

NEURASTHENIE 80

### SCHRITT 3

TOTALITÄT UND LEITSYMPTOM 91

ZU SCHRITT 3 (T&LS)

ASTHMA 91

### SCHRITT 4

ESSENZ 96

ZU SCHRITT 4 (ESSENZ)

ALLERGIEN 96

ZU SCHRITT 4 (ESSENZ)

HYPERAKTIVITÄT 107

### SCHRITT 5

TOTALITÄT DER SYMPTOME 111

ZU SCHRITT 5 (TOTALITÄT)

EKZEM 116

### SCHRITT 6

ZU SCHRITT 6 (VERLÄSSLICHE SYMPTOME)

### SCHRITT 7

DER PATHOLOGISCHE SCHWERPUNKT 131

SCHRITT 8 DIE ERST KÜRZLICH AUFGETRETENE 132

### SCHRITT 9

DREI LEITSYMPTOME AUS UNTERSCHIEDLICHEN BEREICHEN 132

ZU SCHRITT 9 (DREI LEITSYMPTOME AUS UNTERSCHIEDLICHEN BEREICHEN)

SÄUGLINGSEKZEM 132

ZU SCHRITT 9 (DREI LEITSYMPTOME AUS UNTERSCHIEDLICHEN BEREICHEN)

ALLERGIE 141

### SCHRITT 10

LEITSYMPTOMATISCHE ESSENZ 144

ZU SCHRITT 10 (LEITSYMPTOMATISCHE ESSENZ)

NEURASTHENIE 144

ZU SCHRITT 10 (LEITSYMPTOMATISCHE ESSENZ)

GENERALISIRTER LUPUS 147

ZU SCHRITT 10 (LEITSYMPTOMATISCHE ESSENZ)

LÄRMEMPFLINDLICHKEIT 152

### SCHRITT 11

DOPPEL- UND DREIFACH-SYMPATOMVERBINDUNGEN 155

ZUZUZU SCHRITT 11 (DOPPEL- UND DREIFACH-SYMPTOMVERBINDUNGEN)  
ISCHIAS 155

SCHRITT 12  
DREI LEITSYMPTOME AUS EINEM BEREICH 158  
ZU SCHRITT 12 (3 LS/1 BEREICH)  
EKZEM 158

SCHRITT 13  
KOMBINIERTER ARZNEIEN 161  
ZU SCHRITT 13 (KOMBINIERTER ARZNEIEN)  
URTIKARIA 161  
ZU SCHRITT 13 (KOMBINIERTER ARZNEIEN)  
ASTHMA 165  
ZU SCHRITT 13 (KOMBINIERTER ARZNEIEN)  
HYPERTONIE 168

SCHRITT 14  
ZWEI LEITSYMPTOME 169  
ZU SCHRITT 14 (ZWEI LS)  
HIATUSERNIE 170

SCHRITT 15  
NOSODE 172  
ZU SCHRITT 15 (NOSODE)  
AGORAPHOBIE 172

SCHRITT 16  
EIN EINZIGES LEITSYMPTOM 175

SCHRITT 17  
KLÄRUNG DES FALLES 176

VITHOULKAS' METHODEN DER FALLANALYSE – IM ÜBERBLICK 180

RATSCHLÄGE 185

HOMÖOPATHISCHE HAUSAPOTHEKE 186

AMALGAM UND HOMÖOPATHISCHE BEHANDLUNG 193

ZUR VERWENDUNG VON PLAZEBOS 193

STRATEGIEN DER BEHANDLUNG VON EPILEPSIE 195

PARALLELE HOMÖOPATHISCHE UND ALLOPATHISCHE BEHANDLUNG 196

HOMÖOPATHISCHE BEHANDLUNG UND ANTIDOTE 198

DIE „STOLEN ESSENCES“ 200

ZU DEN ESALEN-AUFZEICHNUNGEN 200

WIE MAN DIE HOMÖOPATHIE STUDIEREN SOLLTE 201

DIE ABGRENZUNG VON SYMPTOMUNTERDRÜCKUNG GEGENÜBER FALLVERWIRRUNG 206

## **Leseprobe**

### **ZU SCHRITT 2 (E&LS): FAZIALISPARESE**

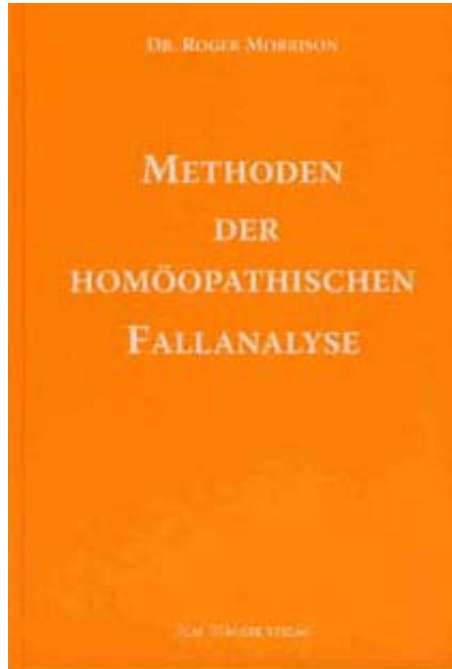
Es handelt sich hier um einen meiner ersten Fälle, die ich behandelte. Dies ist der Fall einer Frau von etwa 35 Jahren. Die Frau suchte mich auf, weil sie an einer Lähmung des Nervus facialis der rechten Gesichtshälfte litt, die mit dem Bell-Phänomen einherging: Bei dem Versuch, das Auge zu schließen, blieb die Lidspalte der gelähmten Gesichtsseite offen, so daß der nach oben verdrehte Augapfel – dies als Folge des Ausfalls des Musculus orbicularis oculi – sichtbar wurde. In jener Zeit, da sie mich aufsuchte, hatte ich mein Sprechzimmer im gleichen Haus, in dem ich auch wohnte. Ich war damals recht jung, etwa 23 oder 24 Jahre alt. Ich ließ die Dame herein, und beim ersten Anblick dachte ich: »Du meine Güte, die ist sicher ein Hollywood-Filmstar!« Sie trug eine Sonnenbrille, einen sehr kurzen Rock und hatte wundervolles langes Haar – insgesamt war die Frau eine ausgesprochene Schönheit! Die Begegnung mit ihr machte mich recht schüchtern, wie Sie sich sicherlich vorstellen können! Ich brachte die Dame in mein Sprechzimmer, und in dem Augenblick, als ich die Tür geschlossen hatte, kam mir der Gedanke: »Vielleicht sollte ich doch lieber – für alle Fälle – die Tür offen lassen, damit ich, falls sie versucht, mich zu verführen, schnell raus kann...« Zurück zur Pathologie des Falles: Die Gesichtslähmung bestand bereits seit drei oder vier Monaten. Ich nahm in meine Anamnese alle Modalitäten der Lähmung auf und reperierte den Fall, und im wesentlichen kam als Ergebnis Causticum heraus. Daraufhin bat ich sie, mir etwas über sich und ihre Gemütsverfassung zu erzählen. Sie berichtete, sie sei geschieden. Beruflich leite sie Gruppen von Personen, die sich spirituell entwickeln wollten. Die Dame unterrichtete Menschen also darin, wie sie sich spirituell am besten weiterentwickeln könnten. Sie gab an, diesen Leuten sehr oft etwas über ihre vergangenen Inkarnationen erzählen zu können – darüber, was sie in Vorleben getan hätten, und in welcher Weise diese Taten vergangener Leben ihr gegenwärtiges Dasein beeinflussen würden. Ich fragte sie, weshalb sie geschieden sei. Der Grund, sagte sie, liege darin, daß ihr Ehemann sie nicht verstand. »War er denn gemein oder häßlich zu Ihnen?« fragte ich sie. – »Nein, er verstand mich nur ganz einfach nicht.« – »Sie meinen, er war dem Alkohol verfallen oder betrog Sie mit anderen Frauen?« – »Nein, keineswegs. Er ist ein sehr netter Mensch. Er kommt sofort, um mir zu helfen, wann immer ich ihn brauche.« Ich fragte sie, ob sie seit ihrer Scheidung andere Liebesbeziehungen gehabt habe. »Der eigentliche

Grund, weshalb mein Mann und ich uns scheiden ließen«, antwortete sie, »war der, daß ich einem anderen Mann begegnete – einem sehr gutaussehenden Mann, der zehn Jahre jünger ist als ich. Dieser Mann und ich lebten etwa ein Jahr lang zusammen. Er war Rauschgifthändler, und das war auch letztendlich der Grund, weshalb ich ihn schließlich verlassen mußte.« Auf meine Frage, wie denn die Beziehung zu diesem Mann ausgesehen habe, erfuhr ich die folgenden Zusammenhänge: Die beiden wohnten in ihrem Apartment, und die Kunden des Mannes suchten sie auf, um Rauschgift zu kaufen. In der Zwischenzeit, wenn sie allein waren, gaben sie sich exzessiv dem Sex hin – drei-, vier-, ja fünfmal am Tag, und das einen Tag um den anderen. Dabei konsumierten sie eine erhebliche Menge Drogen, oder korrekter ausgedrückt: Der Liebhaber brauchte viele Drogen, sie selbst praktisch nie, wie sie mir erzählte. Sie wurde schließlich durch diesen Lebenswandel krank, und er warf sie aus der Wohnung mit den Worten: »Ich habe keine Lust, mir eine kranke und alte Frau ans Bein zu binden und mit mir durch mein Leben zu schleppen!« Bald nach diesem Ereignis entwickelte sich bei ihr die Gesichtslähmung. Ich saß recht ratlos da und wußte nicht, was ich von diesem Fall halten sollte. Ich schaute ins Repertorium und suchte die Rubrik Gesichtslähmung auf, konnte jedoch kein Mittel finden, das mich vollauf zufrieden stellte, und so gab ich der Frau schließlich Causticum – ohne jede Wirkung. Daraufhin erhielt sie Nux vomica – wieder keinerlei Wirkung. Ich war am Ende meiner Weisheit. Schließlich las ich die Vorlesungen von Vithoulkas über Platina, in denen er erwähnt, daß dieses Mittel für viele Fälle von Bell-Phänomen dieses Mittel angezeigt sei. Das war der große Aha-Effekt, und ich war mir sicher, endlich das richtige Mittel gefunden zu haben. Ich gab der Dame, die mittlerweile bereits seit acht oder neun Monaten an der Gesichtslähmung litt, Platina 1M. Eine Woche später erhielt ich von ihr einen Anruf: »Ihre Medizin wirkt!« Ich bestellte sie in die Sprechstunde und stellte fest, daß die Paralyse zu praktisch 95 Prozent verschwunden war. Nur noch ein Anflug der ursprünglichen Gesichtslähmung war übriggeblieben. Sie können sich meine Freude über diesen Erfolg der Homöopathie sicher gut vorstellen! Zwei oder drei Wochen später rief mich die Patientin erneut an: »Kann die Arznei, die Sie mir gegeben haben, irgend etwas damit zu tun haben, daß mein sexuelles Verlangen abgenommen hat?« Wie ich schon sagte, fand dieses Episode zu Beginn meiner beruflichen Laufbahn als Homöopath statt, und so sagte ich ihr ehrlich aber naiv die Wahrheit – was in diesem Fall ein großer Fehler war. Ich antwortete ihr also: »Ja, das ist sehr gut möglich, denn Platina ist ein Mittel für Menschen, die einen zu starken Geschlechtstrieb haben. Jetzt dürfen wir davon ausgehen, daß Ihr Geschlechtstrieb sich normalisiert hat.« – »Normal, sagen Sie?!« antwortete mir die Frau erschüttert. »Wissen Sie, daß ich jetzt nur noch zwei- bis dreimal in der Woche Lust auf einen Mann habe?!« Der nächste Anruf kam etwa einen Monat später: »Die Lähmung ist wieder da!« – »Wie ist das möglich?!« Ich war verblüfft. – »Ich habe wieder Kaffee getrunken.« – »Wieviel Kaffee trinken Sie denn jetzt?« – »Oh, zehn bis zwölf Tassen am Tag. Außerdem habe ich Kampfer benutzt und damit ein Kampferbad genommen.« Sie hatte sich in der Badewanne stundenlang mit Kampfer förmlich vollgesogen. Denn sie hatte absichtlich das Mittel antidotieren wollen, um den Sexualtrieb wieder auf den alten „Stand“ zu bringen. Ich sagte ihr, daß ich das Mittel wiederholen wolle. »Gibt es dann kein anderes Mittel für mich?« fragte sie zweifelnd. – »Nein, dies ist das einzige Mittel, das bei Ihnen wirken wird. Aber machen Sie sich keine Sorgen. Ihr Geschlechtstrieb wird sich nur für die Dauer eines Monats verringern. Bitte halten Sie noch einen weiteren Monat durch! Danach wird er Ihnen wieder in alter Intensität zur Verfügung stehen.« Sie nahm also wieder Platina, und innerhalb von zwei oder drei Tagen war die Gesichtslähmung vollkommen verschwunden. Die Menschen, die sie kannten, wußten übrigens zu berichten, daß die Dame jetzt viel weniger Hochmut an den Tag legte als früher. Sie müssen sich das einmal vorstellen! Meine Patientin hatte, ohne irgendein Studium, ohne irgendeine Ausbildung oder einen Abschluß in dieser Richtung absolviert zu haben, Menschen darin unterrichtet, wie man sich spirituell entwickelt – was impliziert, daß sie sich selbst als auf dem spirituellen Wege fortgeschritten betrachtete. Daran läßt sich die große Arroganz von Platina erkennen. Etwa zwei Monate später begegnete ich ihr zufällig auf der Straße. Die Gesichtslähmung war zurückgekommen. Sie lächelte mich mit der gesunden Gesichtshälfte an und sagte sehr bedeutsam und mit einem Schulterzucken nur das eine Wort: »Kaffee!«

Dieser Fall lehrt uns etwas sehr Wichtiges. Wenn uns eine Platina-Patientin nach Einnahme ihres Heilmittels fragt, ob das Mittel etwas damit zu tun habe, daß ihr Geschlechtstrieb abgenommen habe, so müssen wir das im



Brustton der Überzeugung und mit aller Entschiedenheit leugnen: »Das kann nur purer Zufall sein!«



Roger Morrison

[Methoden der homöopathischen Fallanalyse](#)

236 pages, hb



More books on homeopathy, alternative medicine and a healthy life [www.narayana-verlag.com](http://www.narayana-verlag.com)