Carola Krokowski Pulsdiagnose in der chinesischen Veterinärmedizin Buch & DVD

Reading excerpt

<u>Pulsdiagnose in der chinesischen Veterinärmedizin - Buch & DVD</u> of Carola Krokowski

Publisher: Igelsburg Verlag



http://www.narayana-verlag.com/b11937

In the <u>Narayana webshop</u> you can find all english books on homeopathy, alternative medicine and a healthy life.

Copying excerpts is not permitted.

Narayana Verlag GmbH, Blumenplatz 2, D-79400 Kandern, Germany Tel. +49 7626 9749 700

Email info@narayana-verlag.com
http://www.narayana-verlag.com



Inhalt

Vorw	ort	.1
Einle	itung	. 3
	5	
	Erlernen und Üben der Pulstastung	. 4
	Allgemeine Voraussetzungen für die Pulstastung	
	Pulstaststelle und Technik der Tastung	
	Die Zuordnungen der Funktionskreise zu den Pulstaststelle	9
	Der normale Puls1	
	Pulsbeurteilung in zwei oder drei Ebenen	
	Physiologische Unterschiede in der Pulsqualität1	16
Einte	ilung der Pulsbilder1	18
Eintoi	ilung dar Dulagualitätan	20
Einte	ilung der Pulsqualitäten2	2 U
	Oberflächliche Pulse2	22
	1. Fu mai, oberflächlicher Puls, p. superficialis	23
2	2. Kou mai, hohler Puls, p. cepacaulicus	
(3. Ru mai, nachgiebiger Puls, p. lenis 3	
;	3a. <i>Ruan mai,</i> weicher Puls, p. mollis3	34
4	4. San mai, zerfließender, zerstreuter Puls, p. diffundens34	1
;	5. Ge mai, Trommelpuls, p. tympanicus	35
-	Tiefe Pulse4	10
(6. <i>Chen mal</i> , tiefer Puls, p. mersus4	11
-	7. Fu mal, sich verkriechender, versteckter Puls,	
	p. subreptus ²	
8	8. Lao mal, fixierter, haftender Puls, p. fixus	14

Ver	langsamte Pulse	46
9.	Chi mal, verlangsamter Puls, p. tardus	
10.	Huan <i>mai,</i> träger, behäbiger, gemäßigter,	
	entspannter Puls, p. languidus	50
	5gg	
Bes	schleunigte Pulse	52
11.	Shu mai, beschleunigter Puls, p. celer	53
12.	Ji mai, rasender Puls, p. concitatus	
13.	Dong mai, beweglicher Puls, p. mobilis	
Pul	se energetischer Defizienz	58
14.	Xu mai, erschöpfter Puls, p. depletus	59
15.	Wei mai, verschwindender Puls, p. evanescens	
16.	Ruo mai, kraftloser, schwacher Puls, p. invalidus	
17.	Xi mai, fadenförmiger, dünner Puls, p. minutus	63
17a	. Xiao mai, kleiner Puls, p. parvus	64
18.	Duan mai, kurzer Puls, p. brevis	64
19.	Se mai, rauer Puls, p. asper	65
Puls	se energetischer Überladung	70
20.	Shi mai, energetisch überladener Puls, p. repletus	
21.	Jin mai, straffer, gespannter Puls, p. intentus	75
22.	Hong mai, überflutender, wogender Puls, p. exundans	
22a.	Da mai, großer Puls, p. magnus	
23.	Xian mai, saitenförmiger Puls, p. chordalis	83
24.	Hua mai, schlüpfriger Puls, p. lubricus	
25.	Chang mai, langer Puls, p. longus	
Unr	egelmäßige Pulse	92
26.	Cu mai, beschleunigter und unregelmäßiger,	_
-	jagender Puls, p. agitatus	93
27.	Jie mai, verlangsamter und unregelmäßiger,	
	hängender, verknoteter Puls, p. haesitans	97
28.	Dai mai, intermittierender Puls, p. intermittens	

Außergewöhnliche Pulsbilder (Shi Guai Mai)	105
Ähnliche Pulsbilder im Vergleich	105
Zusammenfassung	108
Literaturverzeichnis	110
Autorin	111
Literaturhinweis	

Vorwort

Die Tastung der Pulse und ihre Beurteilung sind sehr differenzierte Verfahren und überaus wichtige Bausteine in der Erstellung einer Diagnose nach den Regeln der chinesischen Medizin. Dies gilt nicht nur für die Humanmedizin, sondern besonders auch für die Traditionelle chinesische Veterinärmedizin (TCVM).

Durch die Pulstastung erhält man eine Fülle von Informationen zum aktuellen Zustand eines Tieres. Bei bestehenden Störungen oder Erkrankungen hilft die Pulsdiagnostik bei der Klärung des Krankheitsauslösers (bing yin) und des Krankheitsmechanismus (bingji).

Unter den vier diagnostischen Verfahren (s/ zhen) in der chinesischen Medizin ist die Pulsdiagnose erfahrungsgemäß für den Lernenden die geheimnisvollste und scheinbar am schwierigsten zu erlernende. Wir sind gewöhnt, den Puls in seiner Frequenz und seinem Rhythmus zu beurteilen, haben jedoch Schwierigkeiten, die in der chinesischen Medizin interessierenden qualitativen Veränderungen zu erkennen.

Eine große Hürde hierbei stellt oft das mangelnde Vertrauen in das eigene Tastempfinden dar. Wir sind nicht gewöhnt, uns darauf zu verlassen und lassen uns durch eine vermeintliche Subjektivität des Pulsbefundes verunsichern. Hier besteht jedoch ein prinzipielles Missverständnis, ein Pulsbefund in der chinesischen Medizin ist genauso objektiv oder subjektiv wie die Interpretation eines Röntgenbildes in der westlichen Medizin.

Aus den Erfahrungen, die ich in zahlreichen Ausbildungskursen gemacht habe, entstand die Idee, die Pulsbilder nicht nur bildlich, sondern dreidimensional und animiert darzustellen. Somit kann das für uns wichtigste Sinnesorgan, das Auge, am Erkennen und Verständnis des Tastbefundes besser mithelfen.

Auf der vorliegenden DVD werden die wichtigsten und häufigen Pulsbilder in animierter Form anschaulich gemacht, der eingeblendete Text gibt eine kurze Erläuterung des dargestellten Pulses.

1

Auf Besonderheiten bei den verschiedenen Tierarten wird hingewiesen.

Die Pulsgruppen werden im Überblick dargestellt, so wird ein Vergleich schnell möglich.

Im Begleitbuch werden dann die Pulsbilder ausführlich beschrieben und ihrer Bedeutung erklärt.

Ich bedanke mich ganz herzlich bei Dr. Rainer Nögel, der durch die Mitarbeit an dem Buch & Film "Pulsdiagnose in der traditionellen chinesischen Medizin" auch für dieses Buch wichtige Anregungen gegeben hat. Außerdem gilt mein Dank Herrn Best, der durch die Anfertigung der Animationen entscheidend zur Realisation des Projektes beigetragen hat und Agnes Fatrai für ihre allgemeine Unterstützung.

Habichtswald, September 2010

Carola Krokowski



Carola Krokowski

Pulsdiagnose in der chinesischen Veterinärmedizin - Buch & DVD Buch & DVD mit 3D-Animationen

110 pages, hb publication 2011



More books on homeopathy, alternative medicine and a healthy life www.narayana-verlag.com