

Thomas Schnura

Diagnose und Punktauswahl nach TCM

Leseprobe

[Diagnose und Punktauswahl nach TCM](#)

von [Thomas Schnura](#)

Herausgeber: Elsevier Urban&Fischer Verlag



<http://www.narayana-verlag.de/b13422>

Im [Narayana Webshop](#) finden Sie alle deutschen und englischen Bücher zu Homöopathie, Alternativmedizin und gesunder Lebensweise.

Das Kopieren der Leseproben ist nicht gestattet.
Narayana Verlag GmbH, Blumenplatz 2, D-79400 Kandern
Tel. +49 7626 9749 700
Email info@narayana-verlag.de
<http://www.narayana-verlag.de>



Fallbeispiele

In diesen Fallbeispielen sind nur die Tabellenbereiche dargestellt, in denen der Patient auch Symptome zeigt. Ich habe mich auf die Darstellung der zentralen Symptomatik beschränkt, um das Prinzip des Umgangs mit den Anamnesebögen in der Gesamtheit zu erläutern und zu zeigen, wie sich aus dem gesamten Disharmoniemuster die Therapie erstellen lässt. Aus diesem Grunde fallen aber auch die einzelnen Wertungen ungewöhnlich niedrig aus.

Fallbeispiel 1

Anamnese

Patient, männlich, 56 Jahre alt.

Zungendiagnostik		Yin ↑	Yin ↓	Yang ↑	Yang ↓
Zungenkörper					
rot				↑ E	
violett		↑ F			↓ F
sehr feucht		↑ F			↓ F
Yin- und Yang-Summen Zunge:		Yin ↑ / ↓	Yang ↑ / ↓		
	F =	2 ↑	2 ↓	2	F F F 2 F
	E =		1 ↑		E E 1 E E
	M =				M M M M
	W =				W W W W
	H =				H H H H

Die Inspektion der Zunge weist auf eine **Yin-Stagnation im Feuer** (feuchte, fast violette Zungenspitze) und einen **Yang-Exzess in der Erde** (gerötete Zungenmitte) hin.

Feuer	Yin ↑	Yin ↓	Yang ↑	Yang ↓
Herz + Schlaf				
Hypertonie (U) (s. a. Holz)	↑		↑	oder ↓
Tachykardie, Arrhythmie (U)	↑	oder ↓		↓
immer müde				↓
Auswertung	2	0	0	3

U = Untersuchung

Bei der Grunduntersuchung erweist sich, dass der Patient mit RR 175/95 mmHg und einem Ruhepuls von 88/min tachykarder Hypertoniker ist. Trotzdem klagt er darüber, dass er immer müde ist.

Disharmonie: **Yin-Stagnation im Feuer.**

Erde	Yin ↑	Yin ↓	Yang ↑	Yang ↓
Magen-Darm-Trakt, Hunger				
trockene, rote Lippen, rissig		↓	↑	
akute Gastritis			↑	
chronische Diarrhö			↑	
Auswertung	0	1	3	0

Der Grund des Kommens war ein akuter Magenschmerz, der sich als entzündlich herausstellt. Beschwerdefrei hat der Patient seit geraumer Zeit Durchfall. Seine Lippen sind rot und rissig.

Disharmonie: **überaktives Yang in Erde.**

Metall	Yin ↑	Yin ↓	Yang ↑	Yang ↓
Haut + Psyche				
dünn (U)		↓		↑
trocken (U)		↓		↑
leise Stimme, Wortkargheit		↓		↑
Auswertung	0	3	0	3

U = Untersuchung

Der Patient hat dünne und trockene Haut, unter der er manchmal leidet. Darüber hinaus ist er wortkarg und spricht fast unverständlich leise.

Disharmonie: **Qi-Mangel im Metall.**

Wasser	Yin ↑	Yin ↓	Yang ↑	Yang ↓
Psyche				
spätes Altern	↑		↑	
Auswertung	1	0	1	0

In Bezug auf das Element Wasser fällt lediglich auf, dass der Patient für sein Alter ungewöhnlich jung aussieht. Diese Wertung (**Qi-Exzess im Wasser**) hat, wie bereits gesagt, keine pathologische Bedeutung.

Holz	Yin ↑	Yin ↓	Yang ↑	Yang ↓
Bewegungsapparat + Blutdruck + Psyche				
Muskelverspannungen		↓	↑	
Hypertonie, Sympathikotonie		↓	↑	
Nervosität und Anspannung				
• zeigt sie aggressiv			↑	
• zeigt sie, verliert die Kontrolle, zittert		↓		
Auswertung	0	3	3	0

Es entsteht der Eindruck, dass wir im Element Holz im „Zentrum des Geschehens“ sind: der Patient hat reichlich Muskelverspannungen, und aus seinem Umgang mit Anspannungen seelischer Art wird deutlich, dass er ein sympathikotoner Hypertoniker ist: **überaktives Yang im Holz**.

Auswertung

Die Gesamtauswertung sieht also folgendermaßen aus:

Elemente	Yin ↑	Yin ↓	Yang ↑	Yang ↓	Disharmoniemuster
F Feuer	2 2			2 3	Yin-Stagnation
	4			5	
E Erde		1	1 3		überaktives Yang
		1	4		
M Metall		3		3	Qi-Mangel
		3		3	
W Wasser	1		1		Qi-Exzess
	1		1		
H Holz		3	3		überaktives Yang
		3	3		

In den Auswertungsbogen graphisch übertragen zeigt sich das in Abbildung 7-1 dargestellte Bild.

Diskussion

- Wir haben einen Yin-Überschuss im Feuer und einen Yin-Mangel in Erde:
 - entweder Yin-Sedierungspunkt He: He 7
 - oder Yin-Tonisierungspunkt MP: MP 2.
Ich bevorzuge die Yin-Tonisierung, weil Tonisieren in Bezug auf die Nadelungstechnik einfacher ist, also: **MP 2**.
- Yang-Überschuss in Erde und Yang-Mangel im Metall lassen sich kombinieren:
 - entweder Yang-Sedierungspunkt Ma: Ma 45
 - oder Yang-Tonisierungspunkt Di: **Di 11**.

Leseprobe von
Thomas Schnura
„Diagnose und
Punktauswahl nach
TCM“
Herausgeber:
Elsevier Urban &
Fischer
Leseprobe erstellt
vom Narayana
Verlag, 79400
Kandern,
Tel: 0049 (0) 7626
974 970-0

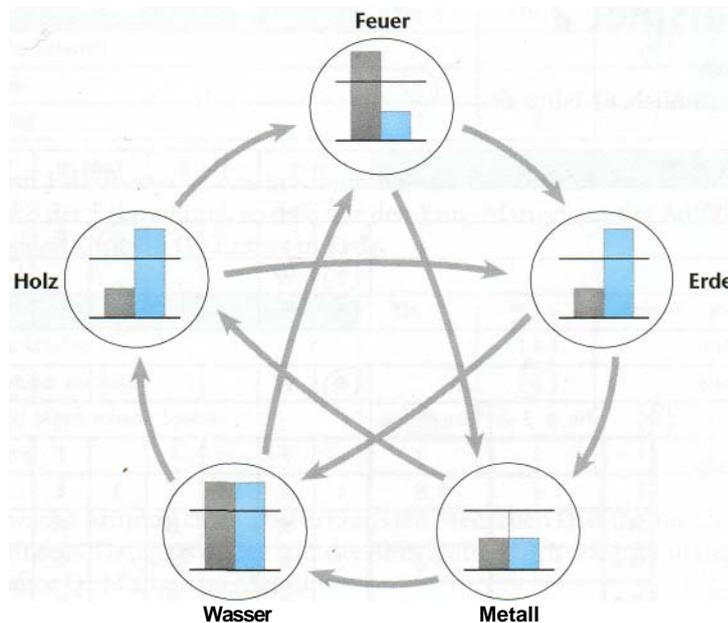
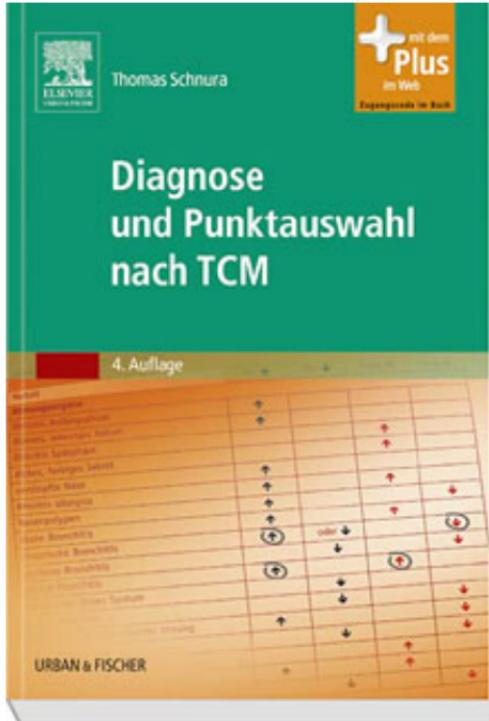


Abb. 7-1 In den Auswertungsbogen übertragene Ergebnisse.

- Der Yin-Mangel im Metall muß von außen her ausgeglichen werden, da nirgends ein adäquater Überschuss ist:
 - Mu-Punkt Lu = **Lu 1**.
- Yin-Überschuss im Wasser und Yin-Mangel im Holz können sich gegenseitig ausgleichen:
 - entweder Yin-Sedierung Ni: Ni 1
 - oder besser Yin-Tonisierung Le: **Le 8**.
- Yang-Überschuss im Holz und Yang-Mangel im Feuer gleichen sich ebenfalls aus:
 - entweder Yang-Sedierung Gb = Gb 38
 - oder besser Yang-Tonisierung Dü: **Dü 3**.

Therapievorschlag

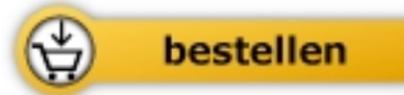
MP 2, Di 11, Lu 1, Le 8 und Dü 3 tonisieren.



Thomas Schnura

Diagnose und Punktauswahl nach TCM mit Zugang zum Elsevier-Portal

240 Seiten, kart.
erschienen 2012



Mehr Bücher zu Homöopathie, Alternativmedizin und gesunder Lebensweise

www.narayana-verlag.de