

# Didier Grandgeorge

## L'homéopathie exactement - Tome 3

Leseprobe

[L'homéopathie exactement - Tome 3](#)

von [Didier Grandgeorge](#)

Herausgeber: EdiComm



<http://www.narayana-verlag.de/b19564>

Im [Narayana Webshop](#) finden Sie alle deutschen und englischen Bücher zu Homöopathie, Alternativmedizin und gesunder Lebensweise.

Das Kopieren der Leseproben ist nicht gestattet.  
Narayana Verlag GmbH, Blumenplatz 2, D-79400 Kandern  
Tel. +49 7626 9749 700  
Email [info@narayana-verlag.de](mailto:info@narayana-verlag.de)  
<http://www.narayana-verlag.de>



École Hahnemanienne de Fréjus/Saint Raphaël  
Sous la direction du Dr Didier Grandgeorge

# L'homéopathie exactement

Tome 3

*Remèdes et Connaissance*



## PRÉFACE

Avec ce troisième ouvrage, nous présentons à nos lecteurs la suite des travaux de L'École Hahnemannienne de Fréjus/Saint-Raphaël. L'accent est toujours mis sur la recherche de l'esprit du remède homéopathique, cette idée qui jaillit de l'étude des nombreux symptômes que nous offrent les pathogénésies, clef de voûte permettant la mémorisation de faits très disparates et donnant sa cohésion à l'ensemble.

En pratique, cette connaissance permet d'aborder le malade et la maladie d'une façon particulièrement éclairante, et le médecin devient l'ami qui décode le langage des maux et donne accès à une guérison consciente.

L'École Hahnemannienne de Fréjus/Saint-Raphaël accueille ici de nouveaux auteurs qui nous apportent leur éclairage original, fruit de leur expérience, enrichie parfois par d'autres médecines, telle la médecine chinoise.

Outre les contributions des auteurs membres de l'École, nous avons inclus les travaux de Madame Fayeton qui constituent une des voies possibles dans notre approche. Chaque année, une réunion rassemble les membres de l'École Hahnemannienne autour de cette grande figure de l'homéopathie contemporaine et c'est pourquoi nous avons pensé nécessaire et juste de les publier.

*Didier Grandgeorge*

## LES AUTEURS

L'originalité de l'École **Hahnemannienne de Fréjus/Saint-Raphaël**, créée en 1980 par une équipe de médecins homéopathes généralistes et spécialistes dirigée par le **Dr Didier Grandgeorge**, est d'être orientée vers l'unicisme. La plupart des médecins homéopathes estiment que la prescription d'un seul remède constitue l'approche idéale, suivant en cela la recommandation de Samuel Hahnemann, le fondateur de l'homéopathie. D'illustres praticiens conscients de la difficulté de mise en œuvre de cette recommandation, ont constitué des Répertoires pour faciliter l'identification du remède unique correspondant au cas à traiter. Le Répertoire le plus complet est celui de James Tyler Kent, résultat de quarante années de pratique homéopathique, il est la référence des homéopathes hahnemanniens du monde entier. Cependant, le *Répertoire de Kent* n'est pas d'utilisation aisée. C'est pour en faciliter l'emploi que l'École Hahnemannienne de Fréjus/Saint-Raphaël a été fondée. Ses recherches l'ont amenée à découvrir l'existence d'un fil conducteur reliant les divers symptômes pathogénétiques des remèdes homéopathiques. C'est « *l'esprit du remède* », synthèse évolutive intégrant les connaissances issues des sciences humaines.

### Jean-Michel Alexis

Carbolicum acidum . . . . .	p. 40
Nitricum acidum . . . . .	p. 140

### Philippe Barthelet

China et le Yi de la rate . . . . .	p. 63
-------------------------------------	-------

### Simonne Fayeton

La pathologie de l'amour . . . . .	p. 210
Les remèdes de la conquête de la béatitude . . . . .	p. 222
Souffrance psorique et implications judéo-chrétiennes . . . . .	p. 241

### Véronique Gaudfernau

Hydrastis canadensis . . . . .	p. 92
Kalium phosphoricum . . . . .	p. 115
Pyrogenium . . . . .	p. 173

### Didier Grandgeorge

Cannabis indica . . . . .	p. 34
Cyclamen enfant . . . . .	p. 84
Iodium enfant . . . . .	p. 97
Palladium . . . . .	p. 165
Zincum enfant « Quand le cheval se transforme en chien » . . . . .	p. 197
L'enfant pubère . . . . .	p. 247
L'enfant solitaire . . . . .	p. 249

Relation mère-enfant et pathologie néonatale. . . . .	p. 253
Le génie du remède homéopathique dans l'espace onirique . . . . .	p. 255
<b>Gérard Jacquet</b>	
Camphora . . . . .	p. 20
Sélénium . . . . .	p. 183
<b>Jean-Christophe Krautter</b>	
Kalium bromatum . . . . .	p. 107
<b>Christian Pérignat</b>	
Cicuta virosa . . . . .	p. 80
<b>Jacques Rey</b>	
Relation mère-enfant et pathologie néonatale. . . . .	p. 253
Histoire de famille	
<b>Edgard Valéro</b>	
Angustura vera . . . . .	p. 4
Lilium tigrinum . . . . .	p. 126
Moschus moschiferus . . . . .	p. 133
<b>Michel Zala</b>	
Baryta carbonica . . . . .	p. 11
Carcinosinum . . . . .	p. 47

## TABLE DES MATIÈRES

Préface .....	V	<b>Cicuta virosa</b> .....	<b>80</b>
Les auteurs .....	VI	<i>Le syndrome convulsif</i> .....	80
Note technique .....	X	<i>Le syndrome cutané</i> .....	82
Introduction .....	1	<i>Principaux autres symptômes</i> .....	82
<b>1ère partie</b>		<i>En résumé</i> .....	83
<b>Matière médicale</b>		<b>Cyclamen enfant</b> .....	<b>84</b>
<b>Angustura vera</b> .....	<b>4</b>	<i>Revue de littérature</i> .....	85
<i>Antécédents</i> .....	4	<i>Cyclamen d'après le Répertoire</i> .....	86
<i>Historique</i> .....	4	<i>Conclusion</i> .....	91
<i>Symptomatologie</i> .....	5	<b>Hydrastis canadensis</b> .....	<b>92</b>
<i>Synthèse du remède</i> .....	9	<i>Hydrastis et les muqueuses</i> .....	92
<b>Baryta carbonica</b> .....	<b>11</b>	<i>Hydrastis et l'appareil digestif</i> .....	94
<i>Mode d'action</i> .....	11	<i>Hydrastis et les cancers</i> .....	95
<i>Types sensibles</i> .....	12	<i>Pour résumer</i> .....	96
<i>Le mental</i> .....	13	<b>Iodium enfant</b> .....	<b>97</b>
<i>Modalités : signes généraux</i> .....	15	<i>Revue de la littérature</i> .....	97
<i>Signes locaux d'appel</i> .....	16	<i>Les symptômes de Iodium</i>	
<i>Conclusion</i> .....	18	<i>dans le Répertoire de Kent</i> .....	98
<b>Camphora</b> .....	<b>20</b>	<i>Les symptômes locaux remarquables</i> .....	100
<i>Nature</i> .....	20	<i>Synthèse, l'esprit du remède</i> .....	105
<i>Action générale</i> .....	20	<b>Kalium bromatum</b> .....	<b>107</b>
<i>Les symptômes</i> .....	20	<i>D'une façon générale</i> .....	109
<i>Synthèse du remède</i> .....	31	<i>Chez l'enfant</i> .....	110
<i>Symbolisme du remède</i> .....	32	<i>Chez la femme</i> .....	112
<b>Cannabis indica</b> .....	<b>34</b>	<i>Chez l'adulte</i> .....	112
<i>Mots clés : adolescence,</i>		<i>Chez le vieillard</i> .....	113
<i>Cannabis indica, identité</i> .....	34	<i>Conclusion</i> .....	114
<i>Cannabis indica dans nos</i>		<b>Kalium phosphoricum</b> .....	<b>115</b>
<i>matières médicales</i> .....	35	<i>Le Répertoire</i> .....	115
<i>Comment comprendre la problématique de</i>		<i>Essai de synthèse</i> .....	124
<i>Cannabis indica chez nos adolescents?</i> .....	39	<b>Lilium tigrinum</b> .....	<b>126</b>
<b>Carbolicum acidum</b> .....	<b>40</b>	<i>Symptômes mentaux</i> .....	126
<i>Cas clinique</i> .....	40	<i>Symptômes physiques</i> .....	128
<i>Synthèse</i> .....	46	<i>Essai de synthèse de Lilium tigrinum</i> .....	130
<b>Carcinosinum</b> .....	<b>47</b>	<b>Moschus moschiferus</b> .....	<b>133</b>
<i>Carcinosinum : trois observations</i> .....	48	<i>Psychisme</i> .....	133
<i>L'essentiel sur Carcinosinum</i> .....	50	<i>Physique</i> .....	134
<i>Carcinosinum : signes discriminants, la pres-</i>		<i>Hypothèse pour la synthèse du remède</i> .....	137
<i>cription en pratique</i> .....	52	<b>Nitricum acidum</b> .....	<b>140</b>
<i>Carcinosinum : le prisonnier maudit</i> .....	60	<i>Action générale du remède</i> .....	140
<b>China et le Yi de la rate</b> .....	<b>63</b>	<i>Modalités</i> .....	140
<i>Synthèse</i> .....	72	<i>Symptômes mentaux</i> .....	141
<i>Conclusion</i> .....	79	<i>Symptômes physiques</i> .....	145
		<i>Conclusion</i> .....	164

<b>Palladium</b> .....	<b>165</b>	<i>Phosphorus</i> : amour source de vie .....	219
<i>Le mental de Palladium</i> .....	166	<i>Pulsatilla</i> : amour, devoir et	
<i>Symptômes locaux</i> .....	167	<i>estime de l'autre</i> .....	220
<i>Conclusion</i> .....	171	<i>Sabadilla</i> : amour et bien-être physique ..	220
<b>Pyrogenium</b> .....	<b>173</b>	<i>Stramonium</i> : amour dévorant .....	220
<i>Les modalités de Pyrogénium</i> .....	180	<i>Sulphur</i> : amour et valeur .....	221
<b>Sélénium</b> .....	<b>183</b>	<i>Tellurium</i> : amour et vulnérabilité .....	221
<i>Généralités</i> .....	183	<i>Thea</i> : amour et sadisme .....	221
<i>Symbolisme et synthèse du remède</i> .....	192	<i>Zincum</i> : amour et volontarisme .....	221
<i>Indications de Sélénium</i> .....	194	<b>Les remèdes de la conquête de la</b>	
<b>Zincum enfant</b> .....	<b>197</b>	<b>béatitude</b> .....	<b>222</b>
<i>Le mental de Zincum</i> .....	198	<i>Astérias</i> .....	222
<i>Les généralités</i> .....	200	<i>Angustura</i> .....	223
<i>Les symptômes locaux intéressants</i>		<i>Bismuth</i> .....	226
<i>de Zincum</i> .....	201	<i>Cannabis sativa</i> .....	229
<i>Conclusion: l'esprit du remède</i> .....	207	<i>Hura</i> .....	230
<b>2<sup>nd</sup>e partie</b>		<i>Argentum metallicum</i> .....	233
<b>Études théoriques</b>		<i>Nuphar</i> .....	236
<b>La pathologie de l'amour</b> .....	<b>210</b>	<i>Taraxacum</i> .....	238
<i>Abrotanum</i> : amour et cordon ombilical ..	210	<i>Opium</i> .....	239
<i>Antimonium crudum</i> : amour idéal .....	211	<b>Souffrance psorique et implications</b>	
<i>Anantherum</i> : amour et fusion		<b>judéo-chrétiennes</b> .....	<b>241</b>
<i>au moyen de la chair</i> .....	211	<i>Santé et sainteté</i> .....	241
<i>Astérias</i> : Amour et béatitude .....	212	<i>Le composé substantiel</i> .....	243
<i>Causticum</i> : amour et protection .....	213	<i>La vraie similitude</i> .....	244
<i>Cereus</i> : amour et faire le bien .....	214	<i>Et la guérison spirituelle?</i> .....	246
<i>Cocculus</i> : amour et fins dernières .....	214	<b>L'enfant pubère</b> .....	<b>247</b>
<i>Coffea</i> : amour et création .....	214	<b>L'enfant solitaire</b> .....	<b>249</b>
<i>Digitalis</i> : amour et projets .....	215	<i>Quelques remèdes d'enfants solitaires</i> ..	250
<i>Hyoscyamus</i> : amour, nudité, et trahison ..	215	<b>Relation mère-enfant</b>	
<i>Ignatia</i> : amour et états d'âme .....	216	<b>et pathologie néonatale</b> .....	<b>253</b>
<i>Lachesis</i> : amour et extase érotique .....	216	<b>Le génie du remède homéopathique</b>	
<i>Lilium tigrinum</i> : amour, devoir,		<b>dans l'espace onirique</b> .....	<b>255</b>
<i>et communion</i> .....	216	<b>Histoire de famille</b> .....	<b>259</b>
<i>Lyssinum</i> : amour et envoûtement .....	217	<b>Annexe</b>	
<i>Natrium muriaticum</i> :		<i>Index</i> .....	268
<i>amour et dépendance</i> .....	217	<i>Bibliographie</i> .....	273
<i>Platina</i> : amour et élection .....	218		

## *Note technique*

De nombreuses éditions du Répertoire de Kent sont actuellement disponibles. De petites différences existent entre elles quant à la place des rubriques ou à la liste des remèdes. La version du Répertoire de Kent utilisée est le *Repertory of the Homoeopathic Materia reprinted from the sixth American edition, edited and revised by Clara Louise Kent, M.D., Jain Publishing Co. New Delhi, fifth Indian reprint 1978.*

Certains auteurs du présent ouvrage ont utilisé des versions augmentées issues du Répertoire de Kent, y compris les programmes sur ordinateur *Staphyse* et *Synthesis*.

Les chiffres précédés de la lettre **K** indiquent les pages du Répertoire de Kent où se trouvent les rubriques.

Les chiffres suivis de la lettre **R** indiquent le nombre de remèdes contenus.

Les remèdes indiqués en **gras** sont situés au troisième degré (le plus important).

Les remèdes indiqués en *italique* sont situés au deuxième degré (moyen).

Les remèdes indiqués en caractères normaux sont situés au premier degré (le plus faible).

# INTRODUCTION

L'originalité de l'École de Fréjus/Saint-Raphaël est d'être essentiellement tournée vers l'unicisme. L'ouvrage de base de cette approche est le *Répertoire de Kent*, dans sa version anglaise, dont on trouvera ici constamment les références. Nous avons ainsi proposé une nouvelle étude des Matières Médicales avec, pour chaque symptôme clé, sa référence dans le Kent, permettant à chaque fois de voir quels sont les autres remèdes présentant ce symptôme et donc, de ne jamais oublier le diagnostic différentiel. Bien entendu, on se gardera de se noyer dans les détails et de perdre de vue l'idée générale du remède telle qu'elle ressort dans les Matières Médicales habituellement proposées.

C'est donc un travail de fond, permettant d'enrichir son bagage homéopathique tout en découvrant la pratique répertoriale, qui est proposé ici.

## L'esprit du remède

L'homéopathie hahnemannienne a pour fondement la théorie vitaliste de son auteur. Une énergie vitale, un principe dynamique, un « esprit » habite et anime le corps matériel. De son dérèglement procèdent toutes les maladies. De même, la Matière Médicale homéopathique est animée d'un esprit, ses remèdes sont vivants, dynamiques. Il nous appartient de saisir cet esprit, qui seul permet de faire la synthèse d'un remède au-delà de ses multiples facettes analytiques. La compréhension qui en résulte hisse le travail de consultation au niveau du grand art que doit être la pratique homéopathique. Cela pour une plus grande efficacité, pour une meilleure compréhension du cœur humain à travers tous les miasmes qui l'agitent et l'égarent. « *L'homme intérieur, voici celui que nous devons apprendre à explorer pour ne pas être le jouet des apparences. Cela n'est pas facile et explique que nos échecs soient nombreux.* » (G. Demangeat)

Cette compréhension donnera à la relation médecin-malade une dimension psychothérapique profonde. Accéder au verbe, pouvoir dire par des mots ce qui sous-tend toutes ces souffrances, est le niveau vers lequel nous devons orienter nos efforts, à une époque où de plus en plus de patients ne veulent plus guérir sans savoir, guérir sans apprendre. Les données théoriques et pratiques de cette approche sont présentées dans ce volume.

*Didier Grandgeorge*

# BARYTA CARBONICA

Michel Zala

Orléans, 1991-1994

Note: dans ce texte, qui fait appel au Répertoire de Kent, mais aussi à celui de Barthel, et qui inclut de nombreux ajouts, les conventions sont les suivantes: le nombre entre parenthèses précédé de la lettre B (I ou II) renvoie à la page concernée du Répertoire de Barthel. Les ajouts respectent le « codage » adopté par le Centre Liégeois d'Homéopathie, qui apparaît sous forme d'exposant après le nom de chaque remède:

11 Allen	99 Inconnu (ou non noté, au fur et à mesure des lectures)
97 Apport clinique	2 Knerr
8 Boericke	53 Lippe
3 Boger	45 Robert
12 Clarke	7 Schmidt
6 Hering	6 Stauffer
96 Homeop. europ.	90 Vithoulkas

Carbonate de Baryum, dont la prescription se heurte à deux grandes difficultés:

- la trop grande diffusion de types sensibles, qui font « réserver » *Baryta carbonica* aux deux âges extrêmes de la vie, ce que n'indiquent pas les *provings*
- un **amalgame entre les différents sels** de Baryum.

Hahnemann et Hering ont regroupé les symptômes de *Baryta carbonica* et *Baryta acetica* sous l'appellation *Baryta carbonica* (les symptômes de *Baryta acetica* étant précédés d'un tiret) Allen a cherché à faire la distinction.

L'objet de ce travail est de rechercher, de manière critique, les caractéristiques discriminantes de *Baryta carbonica*. Nous nous promènerons donc à travers la matière médicale et les répertoires.

## Mode d'action

1) D'après des données toxicologiques récentes (Haguenoer-Furon, 1981), il apparaît que:

- Le carbonate de baryum est employé comme raticide, comme **charge** dans la production de la pâte à papier; il intervient dans la fabrication de briques, céramiques, peintures et verres lourds
- L'intoxication au baryum est aiguë ou chronique:
  - en aigu, elle provoque faiblesse généralisée, gastro-entérite hémorragique, insuffisance respiratoire, ralentissement cardio-vasculaire, HTA et vasoconstriction coronarienne
  - en chronique, notons une altération des spermatozoïdes et une causticité provoquant notamment des irritations cutanées et conjonctivales.

2) On est loin de l'éclairage qu'apporte la littérature homéopathique (Hodiamont, Kent, Duprat...).

Le baryum y est décrit comme un métal **lourd, très déshydratant**, qui entraîne **ralentissement** des échanges, dessèchement et **sclérose** des tissus.

L'action de *Baryta carbonica* porte sur le plan général et sur des points d'impact électifs : circulation lymphatique, système nerveux, appareil cardio-vasculaire, muqueuses.

- *Sur le plan général*, action déprimante sur les glandes endocrines (thyroïde, hypophyse, gonades) :
  - anomalies de **développement**
  - **retardé**
  - **asymétrique** (+++), haut/bas ou droite/gauche
  - manque de maturité chez l'enfant, puis sénilité précoce chez le vieillard
- *Les cibles somatiques privilégiées* :
  - ralentissement de la circulation **lymphatique**, qui entraîne :
    - **hypertrophie**, puis **induration** (sans suppuration !) de tous les ganglions
    - hypertrophie des amygdales et des parotides
    - facilitation des infections (angines, mais aussi infections cutanées)
    - dépôt des graisses, non brûlées, dans des kystes sébacés et des lipomes
    - ralentissement du système nerveux, avec retard et incapacité pour apprendre
    - atteinte de l'appareil cardio-vasculaire, avec induration, puis calcifications des vaisseaux ; anévrismes artériels ; HTA, souvent à différentielle pincée ; état pseudo-bulbaire ; catarrhe des muqueuses, en particulier respiratoires.

## Types sensibles

Caricatures, que Kent résume par le mot *dwarfishness* (nanisme), physique et psychique :

- enfant retardé, à gros ventre, grosse tête, faciès inexpressif, sueurs fétides aux pieds
- puis, selon les penchants « zoologiques » des auteurs : veau à grosse langue, tortue peureuse et rétractée, éléphant (le malheureux *Elephant Man*, John Merrick)
- vieillard, à la sénescence et à l'artériosclérose précoces, retombant dans une « seconde enfance », restant inerte et paraissant indifférent à toute stimulation
- rappelons que les pathogénésies ne signalent **pas d'âge préférentiel** pour le remède.

Plus nuancée, Jacqueline Barbancey précise que l'adulte *Baryta carbonica* peut se présenter sous trois tableaux :

- **débilité acquise simple**
- **dégradation et repli du vieillard**, avec état lacunaire et dégoût de la vie
- **pseudo-débilité psychogène**, forme de régression due aux psychotropes, ou surtout refuge contre une angoisse trop douloureuse !

## Le mental

Dans le domaine du psychisme, le regroupement entre les différents sels de baryum est particulièrement marqué, nombre de signes étant d'observation clinique.

Certaines rubriques seront complétées, avec origine des ajouts (ex: Acon<sup>3</sup>), ailleurs des corrections seront proposées.

Le mental de *Baryta carbonica* peut être articulé autour de cinq « thèmes » principaux : incapacité d'apprendre, indécision-irrésolution, puérité, un peureux qui se cache, hypersensibilité à la critique.

### **Incapacité d'apprendre**

- Développement psychomoteur retardé, notamment :
  - Carb., Borx. ou Nat-m. (*Matière médicale* de Kent)
  - la parole, vers trois ou quatre ans (B I 991, **Nat-m.**)
  - insuffisance scolaire, particulièrement en mathématiques
  - **difficultés de concentration** et **grande lenteur** : « des heures » pour se déshabiller, comprendre, retenir, et répondre aux questions
  - « ... capable d'imiter, très peu d'adapter, jamais d'inventer. » (Barbancey)  
(*Wal late, learning to*: Acon.<sup>3</sup>, Agar., Arg-n.<sup>3</sup>, All-s.<sup>1</sup>, Ars.<sup>3</sup>, Bar-c., Bell., Borx.<sup>1</sup>, **Calc.**, **Calc-p.**, **Caust.**, Ferr.<sup>3</sup>, Fl-ac.<sup>3</sup>, Kali-i.<sup>3</sup>, Lil-t.<sup>3</sup>, Lyc., Mag-c.<sup>3</sup>, Merc., **Nat-m.**, Nux-v., Ph-ac., Phos., Pin-s., Sanic., Sep.<sup>3</sup>, Sil., Sulph., Thlas.<sup>3</sup>, K1223 et B II 678)  
(*Concentration difficult in children*: Æth., Am-c., Bar-c., Carc.<sup>97</sup>, Graph., Lach., Ph-ac., Zinc., B I 157)  
(*Memory, weakness of, labor for mental, child cannot be taught*: Bar-c., R.U., B I 737)
- Chez le vieillard, on retrouvera l'épuisement mental, la stupeur, l'inconscience, l'esprit confus, embrumé, ralenti :
  - (*Prostration of mind, old age*: **Bar-c.**, R.U., B I 805)
  - (*Unconscience, old age*: Bar-c., R.U., B I 1045)
  - (*Confusion of mind, old age*: Bar-c., Con., B I 173)
  - (*Dullness, old people*: **Ambr.**, **Bar-c.**, Con., Lyc., B I 426)
- En plus, chez les sujets âgés « vasculaires », se greffe un effondrement progressif de la mémoire, que Nash qualifie « d'égal à celui d'*Anacardium* », en particulier pour ce qu'il vient de dire (2°) ou va dire (3°).
- Comme le dit Vithoulkas, « *l'esprit semble impuissant face à la complexité, aux difficultés* », d'où...

### **Indécision, irrésolution**

Par incapacité de hiérarchiser : indécision dans ses actes, ses projets, ou pour des broutilles (futilités qui peuvent aussi le passionner ou l'angoisser).

Pour Vithoulkas, « *toutes les fois que l'indécision est un des traits dominants du caractère, Baryta-carbonica est l'un des principaux remèdes à considérer.* »

(*Irresolution, acts, in: Anac.*<sup>97</sup>, **Bar-c.**, Chin., Lyc., Nat-c., Nux-m., **Onos.**, Tarent., K57, B I 651)

(*Irresolution, projects, in: Anac.*<sup>97</sup>, Ars., Asaf., **Bar-c.**, Bufo-s., Cact., Cham., *Nux-m.*, Rhus-r., B I 652)

(*Irresolution, trifles, about: Anac.*<sup>97</sup>, Ars., **Bar-c.**, Lyc., Lyss., B I 652)

## **Puérilité**

Aux deux extrêmes de la vie, la personne âgée ayant tendance à gémir, marmonner, jouer à la poupée, ou se mettre des rubans dans les cheveux.

(*Infantile behavior: Bar-c.*, Sulfa., B I 631)

(*Childish behavior, old age, in: Bar-c.*, R.U., B I 140)

(*Moaning, old age, in: Bar-c.*, R.U., B I 757)

(*Muttering, old age, in: Bar-c.*, R.U., B I 781)

Toutefois, cette puérilité n'empêche pas *Baryta carbonica* d'être « réceptif et intuitif » (Vithoulkas).

## **Un peureux qui se cache**

• *Enfant peureux*, même si peuvent exister de violentes bouffées de colère, ou (pendant la grossesse) de la loquacité

(*Fear, children, in: Bar-c.*, Calc., Caust., Lyc., B I 483)

(*Cowardice, anger, with sudden ebullition of: Bar-c.*, Lyc.<sup>97</sup> – à rajouter: B I 188)

(*Loquacity, pregnancy, during: Bar-c.*, R.U., B I 717)

• *Les peurs de Baryta carbonica concernent surtout:*

1) Les gens, en particulier **les étrangers** (2°), dont il cherche à se cacher tout en les observant

(*Fear of people, children, in: Bar-c.*, Lyc., B I 517)

(*Hide, desire to, children, strangers from: Bar-c.*, R.U., B I 575)

(*Children, covering their face with their hands, but looking through their fingers: Bar-c.*, R.U., B I 141)

Notons que, selon Vithoulkas et Grandgeorge, si l'on s'approche de l'enfant, puis qu'on le touche, *Baryta carbonica* acceptera d'être pris par la main (sauf s'il n'a pas compris) à la différence d'*Hepar sulphur* (qui donnera des coups de pied), de *Tarentula* (qu'il faudra d'abord attraper), ou de *Silicea* (qui se laissera prendre la main si l'on emploie la douceur)...

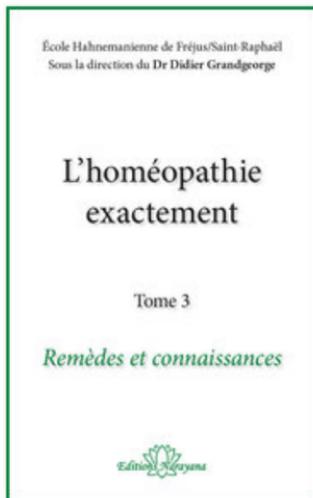
2) La peur **qu'il arrive quelque chose**, à lui ou aux autres:

• En témoignent l'illusion « qu'il est malade », « qu'il va mourir », « qu'on va le voler », « qu'un ami bien-aimé est malade et va mourir » (R.U., 1°, B I 275 et 348), symptôme qui appartient à la pathogénésie de *Baryta acetica*

(*Delusion, sick being: 24 R.*, 1°, B I 348)

(*Delusion, die, he was about to: 27 R.*, 1°, B I 267)

(*Delusion, robbed, is going to be: Bar-c.*, Borx., Caust., Sep., B I 344)



Didier Grandgeorge

[L'homéopathie exactement - Tome 3](#)

Remèdes et Connaissances

288 Seiten, paperback

erschienen 2016



**bestellen**

Mehr Bücher zu Homöopathie, Alternativmedizin und gesunder Lebensweise

[www.narayana-verlag.de](http://www.narayana-verlag.de)