

Francoise Saint-Didier

Nouvelles pathogénésies de Azadirachta indica (neem), Moringa oleifera, Adansonia digitata (baobab)

Leseprobe

[Nouvelles pathogénésies de Azadirachta indica \(neem\), Moringa oleifera, Adansonia digitata \(baobab\)](#)

von [Francoise Saint-Didier](#)

Herausgeber: Autor



<http://www.narayana-verlag.de/b17745>

Im [Narayana Webshop](#) finden Sie alle deutschen und englischen Bücher zu Homöopathie, Alternativmedizin und gesunder Lebensweise.

Das Kopieren der Leseproben ist nicht gestattet.
Narayana Verlag GmbH, Blumenplatz 2, D-79400 Kandern
Tel. +49 7626 9749 700
Email info@narayana-verlag.de
<http://www.narayana-verlag.de>



Azadirachta indica (neem)



Abbaye de Keur Moussa (Sénégal)



Centre Songhaï – Porto Novo (Bénin)



Près de Kandi (Nord Bénin)



Allée de neems- Abbaye de Keur Moussa (Sénégal)

Dr Françoise Saint-Didier 2014

Extrait de « Nouvelles pathogénésies de *Azadirachta indica* (neem), *Moringa oleifera*, *Adansonia digitata* (baobab) », F. Saint-Didier,
Éditeur : L'auteure
Extrait choisi par : Éditions Narayana, 79400 Kandern,
Tel.: +49 (0) 7626 974 970-0

2.7 - BOTANIQUE¹

Moringa oleifera est originaire du nord de l'Inde et actuellement présent dans presque toutes les régions tropicales. Il appartient à la famille des Moringaceae.

- Un arbre à usages multiples.

La tradition indiquait qu'il guérissait plus de 300 maladies. La science moderne a ajouté que cette plante avait une valeur nutritionnelle importante.

Au Sahel, les feuilles de *Moringa oleifera* sont consommées comme légume. Des analyses nutritionnelles ont montré que ses feuilles sont plus riches en vitamines, minéraux et protéines que la plupart des légumes. Elles peuvent constituer un aliment complet. En effet, elles contiennent deux fois plus de calcium et de protéines que le lait, autant de potassium que la banane, autant de vitamine A que la carotte, autant de fer que la viande de bœuf ou les lentilles, deux fois plus de vitamine C qu'une orange. Beaucoup de programmes utilisent le *Moringa oleifera* contre la malnutrition et ses maladies associées. Broyées, les feuilles sont utilisées en usage externe pour la cicatrisation des plaies.

Les graines qui contiennent un polyélectrolyte cationique, sont efficaces pour le traitement des eaux comme floculant totalement biodégradable. Dans certaines publications *Moringa oleifera* est qualifié d' « arbre purificateur ». De ses graines sont également extraites une huile alimentaire et une matière première intéressante pour l'industrie cosmétique (savons, parfums).

Ses racines servent à produire un condiment alimentaire.

- Culture :

Moringa oleifera pousse dans les zones arides comme le Sahara, mais aime également les climats semi-tropicaux humides. Très profonde, sa racine lui permet de se passer de pluie pendant plusieurs mois.

Il peut se planter par semis, en repiquage, par bouture et en pleins champs. Il est cultivé de façon extensive pour une production de graines, ou de façon intensive, irriguée, pour une production optimale de feuilles avec une récolte toutes les six semaines.

Arbre à croissance très rapide (1 mètre par mois), à Madagascar, son reboisement en masse, contribue à la préservation de l'environnement. Il se révèle un pare-feu efficace, suscite un intérêt international grandissant auprès des chercheurs des organisations non gouvernementales et du secteur privé.

On l'appelle l' « Arbre de la vie ».

¹ Source : AGBENOKO Idiamago - *Moringa oleifera*. *L'arbre purificateur*.

Chapitre 3- ADANSONIA DIGITATA

3.1. PROTOCOLE

16 expérimentateurs, 10 femmes et 5 hommes, âgés de 20 à 77 ans :
1F (77 ans), 2H (51 ans), 3F (49 ans), 4H (61 ans), 5F (46 ans), 6F (66 ans),
7F (58 ans), 8F (51 ans), 9H (48 ans), 10H (59 ans), 11F (20 ans), 12H (40 ans),
13F (62 ans), 14F (50 ans), 15F (59 ans), 16F (61 ans).

Le remède était une souche en 200 K du laboratoire Schmidt-Nagel.

Les expérimentateurs ignoraient ce qu'ils expérimentaient, seule moi, savait ce dont il s'agissait.

Les expérimentateurs appartenaient à 3 groupes géographiquement différents, dont l'un au Bénin.

Consignes :

Prendre la moitié du sachet.

Noter le plus précisément possible tous les symptômes ressentis, les rêves avec leurs détails (se réveiller pour écrire, car parfois le lendemain matin, il en manque une partie).

Si des symptômes habituels chez vous disparaissent, notez le aussi.

Prendre le reste du sachet s'il n'y a pas de symptômes après plusieurs jours.

Suivre ces consignes pendant au moins 15 jours, voire plus.

Ne pas fausser l'expérimentation en prenant un autre remède homéopathique pendant celle-ci.

Réalisation :

Chaque expérimentateur avait pleine liberté de démarrer quand il le voulait ou le pouvait. Tous semblaient avoir des contraintes ne permettant pas de commencer simultanément. D'où des résultats très dispersés dans le temps et il fallut attendre plusieurs mois pour démarrer l'étude. Paraissait aussi un désir de liberté, d'expérimenter sans trop de contraintes, de se mettre dans les meilleures conditions de réalisation. Certains n'ont pris *Adansonia digitata* qu'une fois, d'autres l'ont repris une, voir deux fois à distance, alors que la consigne était de le prendre dès qu'il n'y avait plus de symptômes, pour relancer l'action du remède.

3.2 - SYMPTÔMES

3.2.1 - *Psychisme*

Je pars à une réunion dans une banlieue parisienne inconnue. Je me sens un peu anxieuse. De quoi ? Rater le train ? Ne pas trouver l'endroit ? C'est inhabituel. Je me dis : je suis comme tout le monde. En fait, cette anxiété était de la clairvoyance : le TER a été en panne 4 h ; évidemment, j'ai raté mon TGV, j'ai dû attraper à la course le dernier bus du soir pour arriver au lieu prévu. (1) J8

Journée de doute avec pics d'angoisses. Mon cœur trouve la paix lorsque je consens à accepter ma faiblesse et me remets au Tout-Puissant. (2) J1

En soirée, je fais des remarques cyniques et déplacées. Un vieux moine, vu à une émission sur Arte sur l'Ethiopie qu'on dit ne pas être sorti de sa cabane depuis 60 ans,

proche de la sagesse et bénissant des femmes venues recevoir sa bénédiction couché sur son lit, déclenche cette remarque de ma part : encore un type qui ne fout rien depuis 60 ans et qu'on prend pour un saint et sans doute qu'il touche le chômage en plus. Je m'étonne en moi même de m'être laissé aller à ce genre de remarques. (2) J2 Je ris pour des bêtises. Des grossièretés qui n'ont rien de drôle en fait. (2) J2 En soirée, je suis habité par un sentiment intime d'harmonie, de joie et de paix. (2) J3 *Comme chaque année à l'automne je passe par une phase d'angoisse profonde et celle-ci fut particulièrement aiguë cette année ci. Comme à chaque fois de nombreux rêves se produisent et tournent souvent autour de ces mêmes thèmes comme je l'ai dit plus haut. Je sais alors que des éléments de ma psyché exprimant mes peurs, appréhensions, terreurs, fuites, dénis, etc. peuplent des rêves que je note toujours à mon réveil et qui me servent de labyrinthe, mandala pour une profonde introspection qui année après année me permet de me rapprocher au plus près de mon inconscient et d'être confronté par la réflexion au démêlage de l'écheveau de ma vie.*

Ces poussées d'angoisse me sont donc habituelles et au fur et à mesure de l'introspection et de la libération qui s'en suit un sentiment d'harmonie et de paix s'installe. (2) J4

Beaucoup d'angoisses en soirées avec nombreuses pensées effrayantes. Multitude de questions torturantes qui finissent par trouver des réponses rassurantes. Une paix profonde m'habite alors jusqu'au coucher. (2) J5 Côté psychisme j'étais, malgré les douleurs, un peu euphorique. (3) J1

En consultation le matin, alors que mon logiciel médical a planté, sensation bizarre comme dans le rêve du 10, comme si ictus amnésique et grande perplexité comme si je ne savais plus me servir de l'ordinateur et comme si j'avais tout oublié des procédures de restauration-réorganisation du système qui ont tout remis en place quand je les ai appliquées le soir en veillée. (4) J17

Après-midi, malgré l'absence de sieste et le verre de crémant, pas de somnolence, agilité intellectuelle inhabituelle. (4) J5 de 2^e prise. Je me sens peu présente, perdue dans mes sentiments. (7) J1 Très sensible avec tous mes sens. (7) J1

Mon mari veut débattre d'un sujet, je n'en ai aucune envie et le fuis d'où il se trouve. Ceci dure environ 1 semaine. (7)

Je cherche à me retirer dès qu'il y a une petite dispute avec mon mari. Je ne veux pas me défendre, ne veut pas discuter. Par contre j'ai grand plaisir à être avec mon mari en présence d'autres personnes. J'aime sa présence et je peux juste écouter les gens sans répondre. (7)

Une heure durant je dois faire un très grand effort de concentration pendant mon travail pédagogique avec une personne. Mon regard glisse sur elle et se détache d'elle trop facilement, comme si elle n'était pas au centre de mon travail, mais moi. Je me sentais comme si je voulais plutôt rester seule. Aussi il me manquait de nouvelles idées pédagogiques que j'ai d'habitude en abondance au cours d'un tel travail. (1^{er} jour) Au lieu de me concentrer et regarder passionnément comme d'habitude la personne et son visage, mon regard s'échappe à tout moment vers la gauche si je n'y fais pas attention. (7)J1

Dans la nuit, pour écrire mes rêves, je perds le bouchon du stylo, la bonne page ouverte du cahier, je n'arrive pas à allumer la lampe de poche, pourtant tout est soigneusement préparé. C'est comme si je restais dans le rêve et n'avais pas la structure ordonnée pour me souvenir et écrire. Mon écriture à ces moments est désordonnée. (7) (1^{er} nuit)

Petites confusions à répétition après m'être déplacée dans ma maison, à me retrouver dans la fausse pièce pour faire une chose précise que je savais encore (je me retrouve dans la pièce de la photocopieuse pour prendre une chose qui est dans une autre chambre) ; à ne plus savoir qui je suis et ce que je veux dans cette chambre ; à ne pas reconnaître la chambre dans sa fonction, etc., ceci plusieurs fois et plusieurs jours. Là-dessus, il m'est arrivé plusieurs fois de poser une des questions suivantes, à haute voix et étant seule : à quoi sert cette chambre ? Qu'est-ce que je voulais ici ? ; Qui suis-je ? (les cinq premiers jours).

Ca ne m'arrivait pas en étant avec d'autres gens. (7) J1 à J5

Je me sens super agréable avec un petit groupe d'amies. J'ai du plaisir à écouter les autres et sens peu le besoin de réagir. Je me sens bien dans un calme et une chaleur agréable. (7) J3

En lisant un livre à voix haute à mon mari, je suis plus sensible que d'habitude au destin des personnages et pleure sur comment une mère cache et protège son enfant avec un calcul glacial pour sauver son fils en sachant qu'elle doit mourir violée. (7) J4 Je me sens bien en compagnie d'un groupe connu, je suis d'un grand calme agréable, même durant des tensions dans le groupe. (7) J4 Peu envie de dire quelque chose. (7) J4 Pour dire quelque chose, il faut qu'on s'adresse à moi. (7) J4 En groupe je ne me sens pas absente, mais avec peu de réaction. (7) J4 Souriante en groupe. (7) J4

Cela ne me dérange pas de ne pas comprendre quelque chose. Je suis sans besoin de demander. (7) J4

J'ai du plaisir d'être en groupe. (7) J4 Besoin d'être seul, avec moi-même. (7) J4 Pas envie de critiquer. (7) J4 Envie d'écouter sans presque rien dire. (7) J4 Bien avec des ami(e)s. (7) J4

Malgré ma fatigue je reste concentrée et bien à l'écoute du groupe. (7) J4

Besoin de rester seule et de travailler tranquillement. (7) J5

Mauvaise concentration, difficulté à suivre, dérangée dans le travail par des maux de tête, des chaleurs en vagues plates, des frissons. (7) J6 Agitée et anxieuse sans savoir pourquoi. (7) J6 Pas concernée par les autres. (7) J6 Agitée intérieurement. (7) J6

Difficulté d'enseigner : je perds ma capacité d'être dans le moment et de me concentrer sur mes élèves. Je perds une de mes grandes capacités : réagir correctement et m'adapter à la personne et à la situation pédagogique. Je suis privée d'une capacité centrale de ma profession et de mon être, de ce que j'ai développé depuis des années. Ce remède me fait changer de caractère, de fonctionnement Mais pourtant, chaque fois, je me sens bien en présence de l'autre ou des autres, pourrais simplement bavarder. (7) J7

Je remarque en enseignant que je ne regarde plus la montre comme je le fais d'habitude pour suivre mon programme. Même après l'avoir remarqué je l'oublie à nouveau. « Je suis ». (7) J7

Flegme. Je perds le plus précieux, l'envie de réagir. (7) J9

Désir très fort d'avoir un enfant ; j'ai toujours aimé les enfants et avoir une famille nombreuse mais je n'avais plus pensé à cela depuis des années. (9) J2

Chapitre 4 - COMPARAISON DES THÈMES, PROTOCOLES ET HYPOTHÈSES DES TROIS PATHOGÉNÉSIES

4.1 - COMPARAISON DES THÈMES

4.1.1 — Comparaison de leur nombre

Ils semblent de plus en plus nombreux au fil des années (26 pour *Azadirachta indica*, expérimenté en 2007 ; 29 pour *Moringa oleifera*, expérimenté en 2010 ; 45 pour *Adansonia digitata*, expérimenté en 2013). Le nombre n'importe pas, tous les thèmes des trois études semblent importants. Il ne faut pas être submergé par le nombre, et noyés dans des thèmes qui pourraient nous faire passer à côté du principal. Il ne faut pas non plus négliger des thèmes qui pourraient se révéler importants. Leur distinction repose peut être sur l'entraînement du superviseur et de l'équipe d'étude qui écartèrent le superflu.

La qualité de prise de notes par les expérimentateurs permet d'affiner la précision des symptômes, raison pour laquelle *Adansonia digitata* a plus de thèmes que les deux autres remèdes étudiés ; entraînement et attention des expérimentateurs sont capitaux.

4.1.2 - Thèmes communs aux trois espèces

Plusieurs thèmes importants se retrouvant chez chacun de ces trois arbres ont été notés :

a-La confusion Ce thème est très important pour chacune des trois espèces.

- ◆ *Azadirachta indica* est plus que confus, il est déconnecté. Il ne peut pas se concentrer pour lire, il ne comprend pas ce qu'il lit, il réagit à retardement, il perd la mémoire, il a de la difficulté à trouver les mots.
- ◆ *Moringa oleifera* ne reconnaît pas les lieux, il est perdu, il confond les personnes, il confond les terrains. Il veut des relations qui ne sont pas possibles dans le cadre qui se présente (patiente qui veut embrasser amoureusement son médecin, homme qui veut confier sa femme et son bébé à la voisine pour partir faire le tour du monde en barque)
- ◆ *Adansonia digitata* est confus, perplexe incapable de se servir de son ordinateur, de son logiciel, ne reconnaît pas ses amis, fait des confusions à répétition. Il rêve beaucoup mais ne peut raconter l'histoire. Il perd sa capacité d'être dans le moment, doit faire des efforts de concentration, ne se sent pas concerné par les autres et chose étonnante, n'en souffre pas, et même en éprouve un certain plaisir.

b - La sérénité

- ◆ *Azadirachta indica* se sent serein (th 2), n'a pas envie de se presser, ne veut pas se préoccuper du temps qui passe.
- ◆ *Moringa oleifera* ne s'inquiète pas de partir faire le tour du monde en barque en confiant femme et enfant à la voisine, il travaille avec plus de confiance.
- ◆ *Adansonia digitata* est impassible, flegmatique (th 3), il se sent bien dans le travail, en soirée d'invitation, en acceptant sa faiblesse et même de devoir mourir (th 14). Il ne regarde plus sa montre, est invité à prendre son temps (th 2).

c — Les situations dangereuses, difficiles

- ◆ *Azadirachta indica* rêve de travail qui se complique (césarienne qui se complique de péritonite), d'être agressé avec un tire-bouchon par un homme défiguré.
- ◆ *Moringa oleifera* rêve de situations difficiles avec risques d'accidents, de basculer, de chemins plein de cailloux, de se coincer et de risquer d'asphyxier, de routes et de chemins difficiles.
- ◆ *Adansonia digitata* se retrouve dans de nombreuses situations de danger qu'à chaque fois il fuit (th 19), d'armes dangereuses (revolvers, lances), de maladies graves potentiellement mortelles, d'eau à colmater, de pluies torrentielles.

d — Etre coincé

- ◆ *Adansonia digitata* se retrouve coincé, sans issue, croise des obstacles.
- ◆ *Moringa oleifera* se retrouve dans des situations où il peut être coincé.
- ◆ *Azadirachta indica* : un seul symptôme, celui des épaules qui se déroutent comme si on avait mis de l'huile dans les rouages. (Cela décoince les épaules)

e - Être en infraction

- ◆ *Azadirachta indica* : dans le thème 4 du travail qui se complique, le patient qui fait ce rêve d'opérer n'est pas chirurgien. Il n'a pas le droit d'opérer.
- ◆ *Moringa oleifera* se retrouve illégalement dans un lieu habité par d'autres ou chez le voisin (th 7), dans un terrain privé, dans une chambre qui n'est pas la sienne, agit sans autorisation.
- ◆ *Adansonia digitata*: plusieurs situations inconvenantes (th 5).

Image corporelle modifiée

- ◆ *Azadirachta indica* rêve d'un homme au visage effrayant, défiguré.
- ◆ *Moringa oleifera* a plusieurs symptômes de modification du corps et du visage (th 13).
- ◆ *Adansonia digitata*, une dame n'a qu'une pupille ; un personnage portant un chapeau n'est vu que comme deux ronds (son dos, le rond du chapeau).

Pour chacune des trois espèces les organes les plus touchés sont les membres et la peau.

g - Douleurs articulaires

- ◆ *Azadirachta indica* les a principalement dans les doigts, mains, poignets et clavicules (th 14).
- ◆ *Moringa oleifera* présente également des douleurs du pouce, de la hanche, de l'épaule, du cou.
- ◆ *Adansonia digitata* voit réapparaître d'anciennes douleurs articulaires ou tendineuses ou apparaitre de nouvelles douleurs dans les membres (th 38).

h - Problèmes de peau

- ◆ *Azadirachta indica* a beaucoup de démangeaisons, de desquamation, de transpiration, des éruptions urticantes.
- ◆ *Moringa oleifera* : on peut signaler l'utilisation locale pour la cicatrisation des plaies.
- ◆ *Adansonia digitata* présente de l'urticaire, une peau sèche sensible et une cicatrisation d'une rapidité inhabituelle.



Francoise Saint-Didier

[Nouvelles pathogénésies de Azadirachta indica \(neem\), Moringa oleifera, Adansonia digitata \(baobab\)](#)

organisées à l'occasion de mon enseignement de l'homéopathie au Bénin

124 Seiten, kart.
erschienen 2014



bestellen

Mehr Bücher zu Homöopathie, Alternativmedizin und gesunder Lebensweise

www.narayana-verlag.de